

Le COMVOOR :

outil d'évaluation des
précurseurs de la
communication

Atelier pratique Dijon
1/04/2015

Présentation

- **Auteurs** : Roger **Verpoorten**, Ilse Noens, Ina van Berckelaer-Onnes
- **Années de création** : 1997, 1999, 2001, 2004
- **Objectifs** : outil pratique pour proposer des recommandations précises sur la communication augmentative.

○ Population:

- Au départ : personnes avec autisme avec peu ou pas de communication verbale
- Élargissement aux personnes avec un TSA ou autres problèmes de communication (déficience intellectuelle,...)
- Personnes (enfant/adulte) avec un âge développemental entre 12 et 60 mois.
- Groupe de recherche : 623 personnes (AD 12-60 mois du screener de Vineland)

Rappel théorique

La perception et l'attribution de signification de la communication apparaissent à 4 niveaux

Sensation : chez le tout petit, ou quand âge développement faible. Niveau uniquement perceptif, ne peut pas donner du sens, ni faire de tri, ni d'associations => tape les choses, très tactile, frotte pour encastrer...

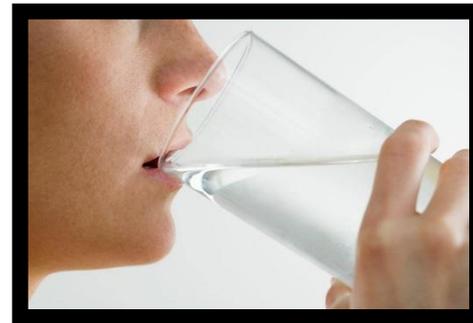


- **Verre en plastique en le proposant régulièrement devient familier=> sécurité**

Présentation : peut trouver les ressemblances (forme, couleur...) sans donner de sens ; peut faire des **tris** (d'objets, de photos, de dessins, de pictos, de mots identiques) sans pouvoir reconnaître un concept ni faire d'associations ; le modèle doit être visuellement accessible => besoin d'emmener la personne jusqu'à ce qu'elle voie la même chose



=



o Verre = boire

Représentation : peut donner du sens ; est capable de créer des concepts ; peut faire des **associations** ; le modèle peut ne pas être dans le champ visuel ; connaît l'ordre de haut en bas ou de gauche à droite



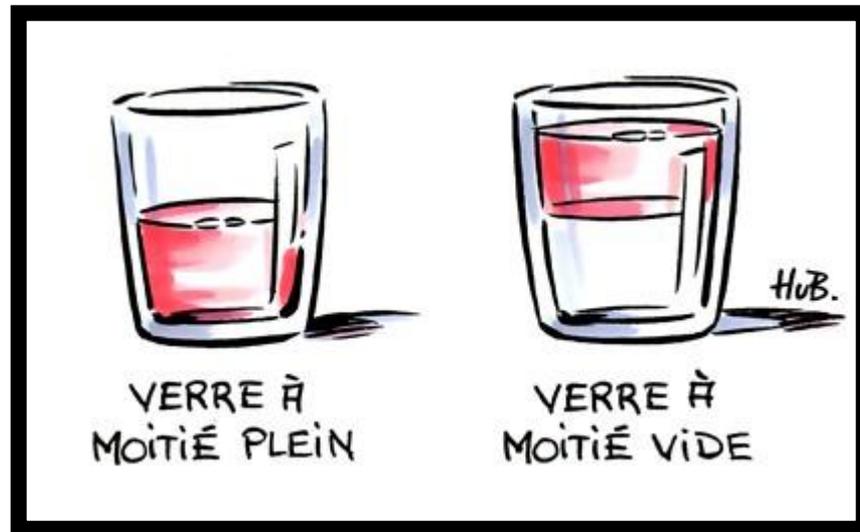
Boire



- Un mot, un geste, un objet, un pictogramme, une photo, renvoie à « verre » ou « boire »

Métareprésentation

: capacité à donner un jugement au second degré (expressions, dictons).



Les épreuves du COMVOOR

o Niveau 1 : présentation

o Série 1 :

=> structures d'encastrement pour trier dans différentes boîtes

=> Exercices avec des difficultés croissantes

=> On arrive progressivement à du tri dans des boîtes différentes

o Série 2

=> tris en fonction de certains critères (forme, taille, couleur, matière)

o Série 3 :

=> tri d'images (photos, dessins)

Niveau 2 : représentation

- Série 4 :

=> tris selon leur nature (objets –objets, photos-photos)

- Série 5 :

=> association (objets-photos, photos-objets, objets-pictos, pictos-objets, photos-mots écrits, mots écrits-photos)

Passation

Aménagement :

- Endroit calme, avec le moins de stimuli possible
- Table et au moins 3 chaises (attention à la taille de la personne évaluée)
- Matériel préparé à l'avance et à disposition
- Examineur en face / à côté,
- L'examineur prend l'exercice et le montre, la personne évaluée le réalise

Durée :

- Environ 45 minutes
- Préférentiellement en une séance
- Possibilité d'une ou plusieurs pauses au cours de la passation
- Récompense possible au cours des moments de pause

Instructions :

- 1) l'examineur garde le panier près de lui et ne donne qu'un objet/image à la fois
 - 2) L'examineur laisse le panier à la portée du sujet
- ⇒ Alternance possible des 2 instructions mais impératif de le noter dans la cotation
- ⇒ Éviter toute stimulation (notamment verbale) pendant la passation

Cotation :

sur la grille de cotation on cote + ou -.

entourer le N si on saute un item (indiquer la raison)

observations possibles durant toute la passation ou

après

reporter les cotations sur la grille

Règles d'interruption :

l'examineur peut terminer un item en cas d'échec ou de difficulté

arrêt de la série après 3 échecs (-) consécutifs et passer au premier item de la série suivante (cf manuel pour exceptions).