



**PLURADYS**

F O R M A T I O N

# **Les troubles d'apprentissages : Quels besoins, quelles démarches ?**

*3 D, rue Ernest Lory - 21000 DIJON  
tél. 03 80 50 09 48 - [contact@pluradys.org](mailto:contact@pluradys.org) - [www.pluradys.org](http://www.pluradys.org)*

*Siège Social : 7, rue du Volnay 21000 DIJON - SIRET : 50754055700018  
Le Réseau PLURADYS est porté par l'association PLURADYS, association loi 1901 enregistrée en Préfecture le 21 novembre 2007 sous le n° W212003368*

- PLURADYS ?
- Approche générale des Troubles des Apprentissages
- La démarche diagnostique
- Les DYS : quels besoins ?

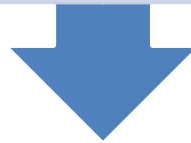


# Un réseau de santé ?

Volonté du législateur, Rapport Ringard 2001, DGOS 2012

Financement public

**ARS BFC**



Autour d'une thématique

**Troubles du Développement et des Apprentissages**



Coordination / Coopération Pluri professionnelle

**Décloisonnement / Tout mode d'exercice**



Formation  
information

Parcours  
patient

Accès aux soins

Identification des  
acteurs –  
Communication

Parcours coordonné  
pluridisciplinaire

Organisation de  
manifestations :  
professionnels et grand  
public

Projet thérapeutique

**Amélioration des pratiques**



# Le réseau s'adresse:

Aux enfants de la région, présentant **plusieurs symptômes** ou dysfonctions relatives aux pathologies du développement et/ou des troubles des apprentissages

Aux professionnels de la région Bourgogne, **quel que soit le mode d'exercice** (libéral, institutionnel ou hospitalier), **dans les secteurs sanitaire, éducatif, social.**

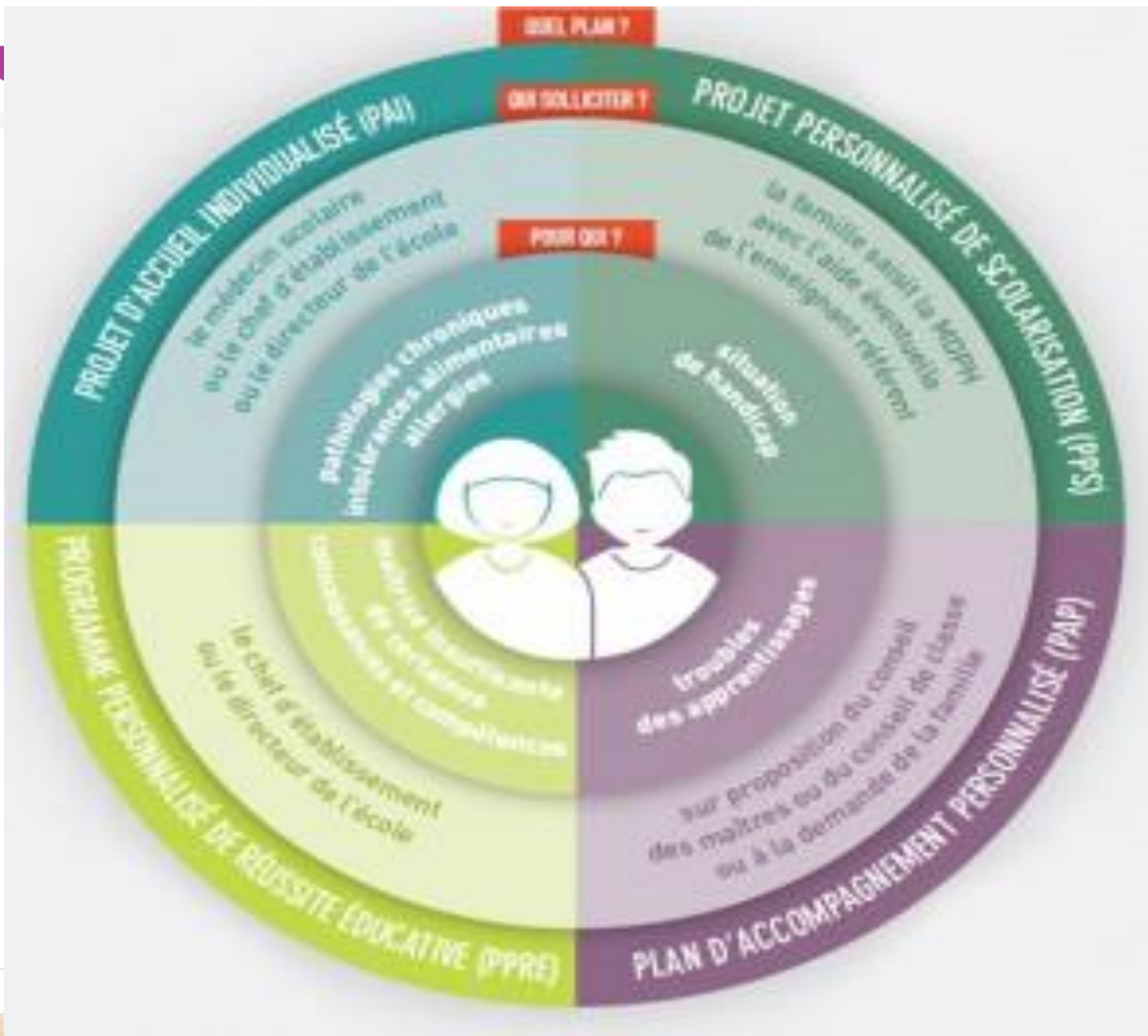


- Différents dispositifs

- Estime de soi

- Corrélations possibles





Demande de la famille ou de l'établissement, en Accord avec la famille

Avis du médecin scolaire

Avis MDPH

PAI  
Sous  
responsabilité du  
Médecin scolaire

PAP  
Sous  
responsabilité du  
médecin scolaire

Enseignant  
Réfèrent



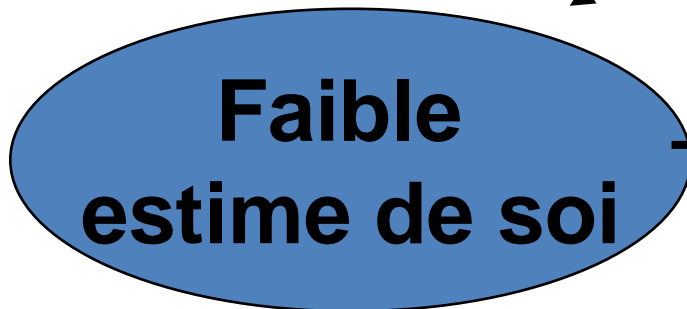


# Estime de soi de l'enfant

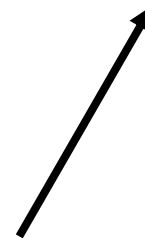
Déficits cognitifs



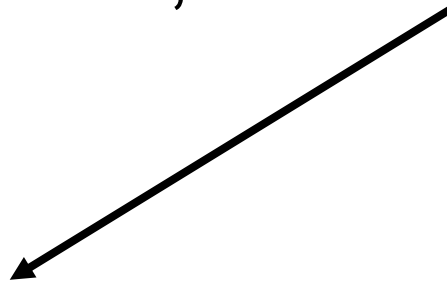
Echecs successifs,  
répétés



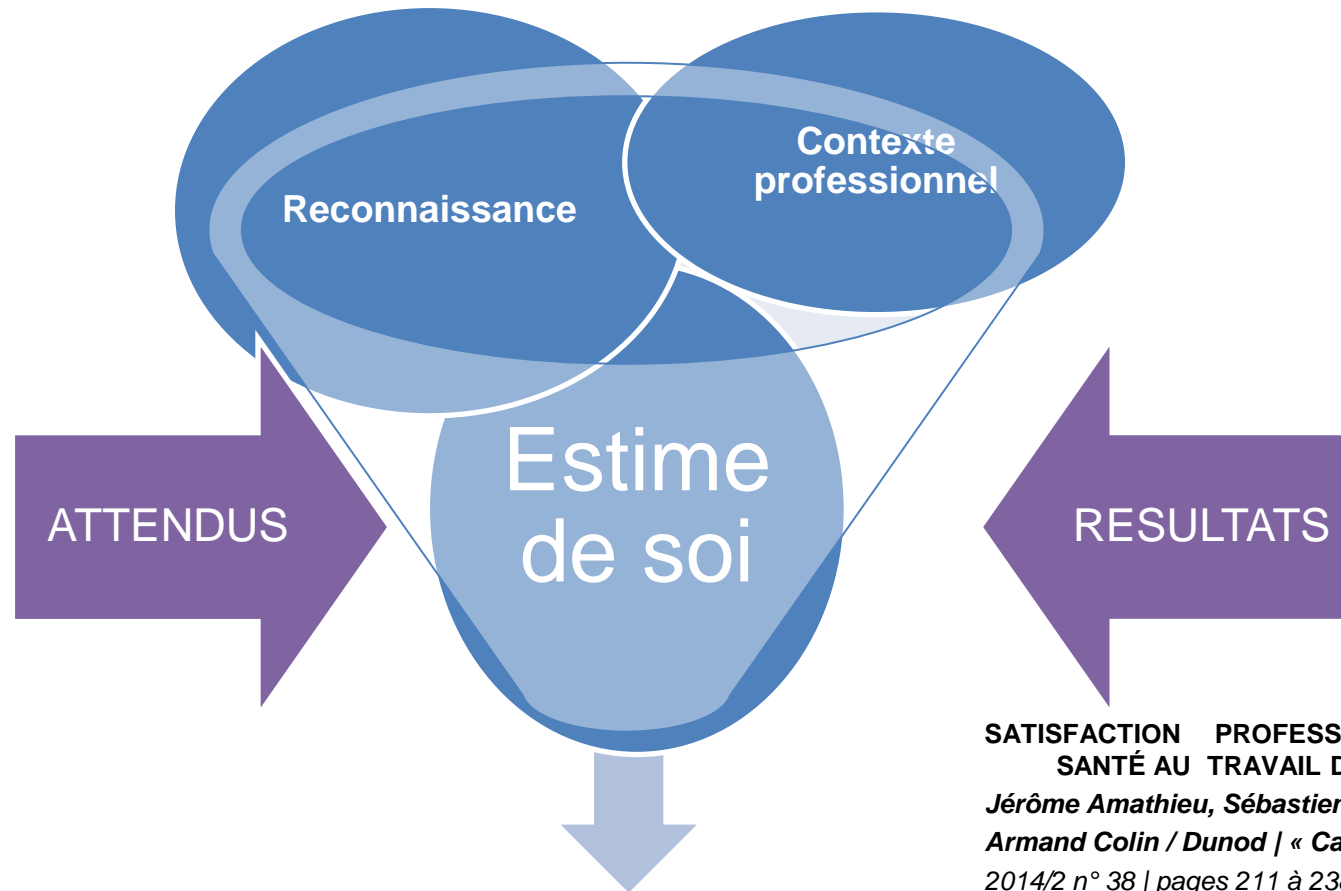
**Perturbations  
relationnelles,  
environnementales**



anxiété,  
opposition,  
agressivité



# Estime de soi de l'enseignant



**SATISFACTION**

**SATISFACTION PROFESSIONNELLE, FORMATION ET SANTÉ AU TRAVAIL DES ENSEIGNANTS**

*Jérôme Amathieu, Sébastien Chaliès.*

*Armand Colin / Dunod | « Carrefours de l'éducation »*

*2014/2 n° 38 | pages 211 à 238.*

**Burnout, role conflict, job satisfaction and psychosocial health among Hungarian health care staff : A questionnaire survey.**

*Piko B.-F. (2006).*

*International Journal of Nursing Studies, n° 43, p. 311-318.*

# QUELS ATTENDUS ? QUELS POSSIBLES ?

- Observer
- Dialoguer
- Accompagner
- Alerter / orienter
  
- Communiquer
- Appliquer

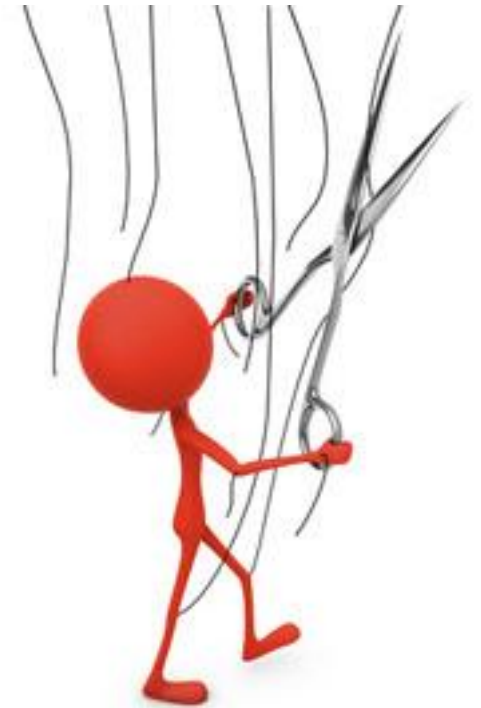
**Veille et Bienveillance**



# Des ados....



# Une envie d'autonomie...



# Une envie de ne rien faire aussi...



# Une augmentation croissante du travail personnel nécessaire au collège/lycée...



## Dans un contexte de difficultés ou TSA





## Un nouveau challenge 😊



**Défi**  
autonomie



# Quels troubles suspectés ?

Dyslexies /dysorthographies  
( lecture, écriture)

Trouble réfraction

Retard d'acquisition langage écrit

Trouble occulo moteur

TDAH

(attention, concentr

AUTRES.....

Trouble proprioceptif

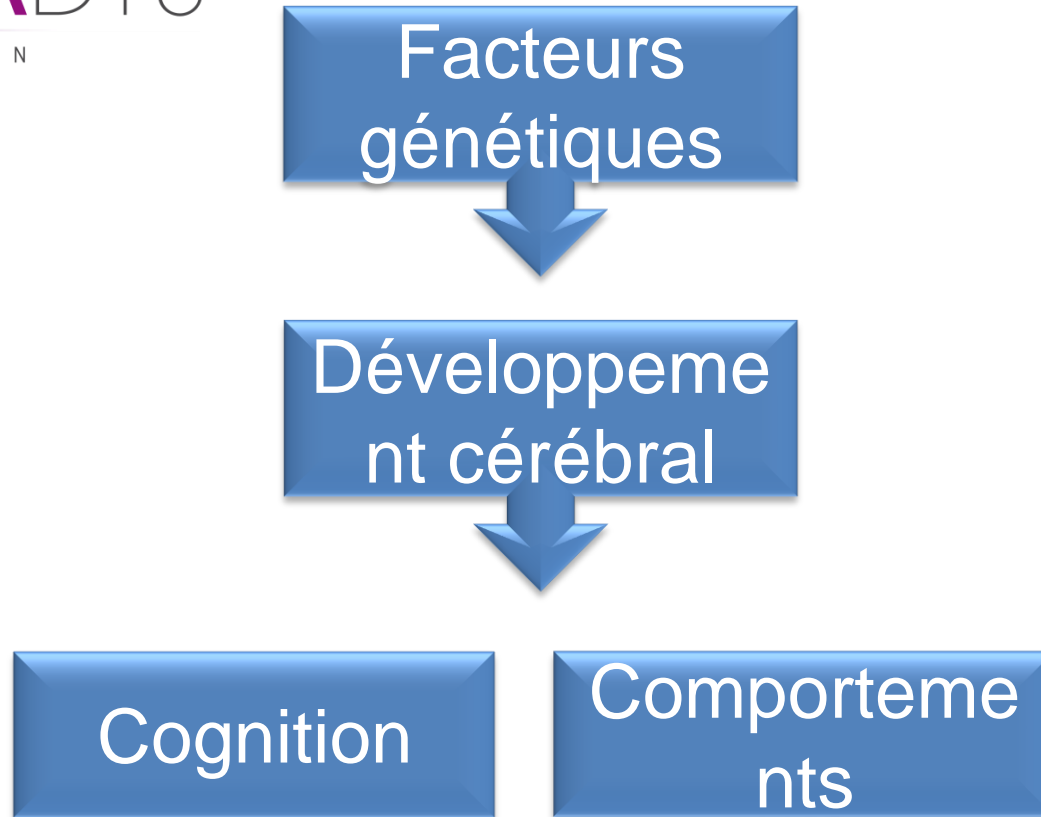


- Effectif scolaire en Bourgogne (premier et second degré ) Insee 2013
- 275.000 élèves

	N total d'élèves	N d'élèves en établissements spécialisés
Enseignement primaire	150000	1460
Enseignement secondaire	125000	2960

- Troubles des apprentissages estimés:  
5 à 10% (13.000 à 27.000)....





**QUI FAIT QUOI ????**

**Causes et conséquences ou COMORBIDITE ?**



**VOIR, REGARDER POUR LIRE.**

**« Fais Attention »**

**Mais qu'est ce que LIRE ? Comment ?**

Le courant cognitif constructif [Ferreiro 1992, Fijalkow 2000]

- Lire repose sur la compréhension nécessaire de **l'articulation entre déchiffrage et compréhension.**

Le courant socio cognitif ou socio constructiviste [Bernardin 1997, Chauveau 2001]

- La lecture constitue aussi **une acquisition culturelle, conceptuelle et sociale.**

Le courant cognitiviste – neuropsychologique [Sprenger-Charolles, 2005]

- Consiste en **l'étude des processus intervenant au cours de l'activité de lecture.**



Selon une étude de l'Université de Cambridge, l'ordre des lettres dans un mot n'a pas d'importance, la seule chose importante est que la première et la dernière soit à la bonne place. Le reste peut être dans un désordre total et vous pouvez toujours lire sans problème. C'est parce que le cerveau humain ne lit pas chaque lettre elle-même, mais le mot comme un tout.





# Les mystères du cerveau humain

Lisez ce texte

C3 M355493 357 B13N D1FF1C1LE 4 L1R3,  
M415 V07R3 C3RV34U 5'4D4P73 R4P1D3M3N7.  
4U COMM3NC3M3N7 C'357 D1FF1C1L3,  
M415 M41NT3N4N7 VOUS  
Y P4RV3N3Z 54N5 D1FF1CUL73,  
C3L4 PROUV3 4 QU3L PO1N7  
V07R3 C3RV34U L17 4U70M471QU3M3N7  
54N5 3FF0R7 D3 V07R3 P4R7.  
50Y3Z F13R, C3R741N35 P3R50NN35  
3N 50N7 1NC4P4BL35.  
P4R7493Z 51 VOUS 4V3Z R3USS1  
4 L1R3 C3 73X73







# Tout ça pour comprendre....

## Un peu de

## courage !

- Après avoir lu le texte, vous répondrez à la question posée. Cette épreuve est aussi chronométrée.

*Lal ut tev er slar éu s sit e*

*A l ar e nt ré ed esc las ses, jes aut ai sdej oi ea vecl es ga  
rço nse tlesf il lesd uqu art ier, d és ir eux de co mm  
encerl es co ursq uico mb ler a ien tmo nes pritc urie ux.*

*Am es ur equ el' an né eav anç ait, le scou rs dev inr entp  
lusdi f fic ilese tuns ent im entdener vos it é etde p r é occ  
upat io ncom me nçaàm' e nv a hi r.*

*Co mb ie ndev er besco mp ortec ete xtr ai td et ex te ?*



*Exemple de photosensibilité de Louise Brazeau Ward, centre de  
dyslexie d'Ottawa*

Monsieur etma damare novon deupari  
achameau nit. Ladisten cet deux 600  
Km lavoix tureconsso me 10 litr  
rausan quil aumaître. Ilfocon thé 18€  
deux pé âge d'aux taurou tet 8€ dere  
papour désjeu néleumidit. Les sens  
kou tes 1€ leli treu ilpar ta 8 eureh.

Kélai laconso mas siondes sans ?



Quélai ladaipan setota lepour levoiaje  
?

# volftirangartulséti



approximativement



- *Mots réguliers:*

lavabo canapé tartine

- *Mots irréguliers:*

oignon monsieur femme

- *En fonction du contexte:*

pur-sang goutte de sang

cent trente pour cent

ça sent bon s'en aller

- **Modèle D'U. FRITH : développemental**
  - Stade holographique      Mc DO (4 ans ...)
  - Stade alphabétique      Conversions  
(6 ans.....)
  - Stade orthographique      Sémantique (7-8  
ans...)
- **Modèle des doubles voies de lecture :**
  - Voie phonologique
  - Voie lexicale



# Postulat neuropsychologique et sémiologie:

## FLICTAN

- Voie phonologique
- Assemblage
- + mots réguliers
- + nouveaux mots
- - lenteur



## FEMME

- Voie lexicale
- Adressage
- + mots irréguliers
- + rapide
- - précision



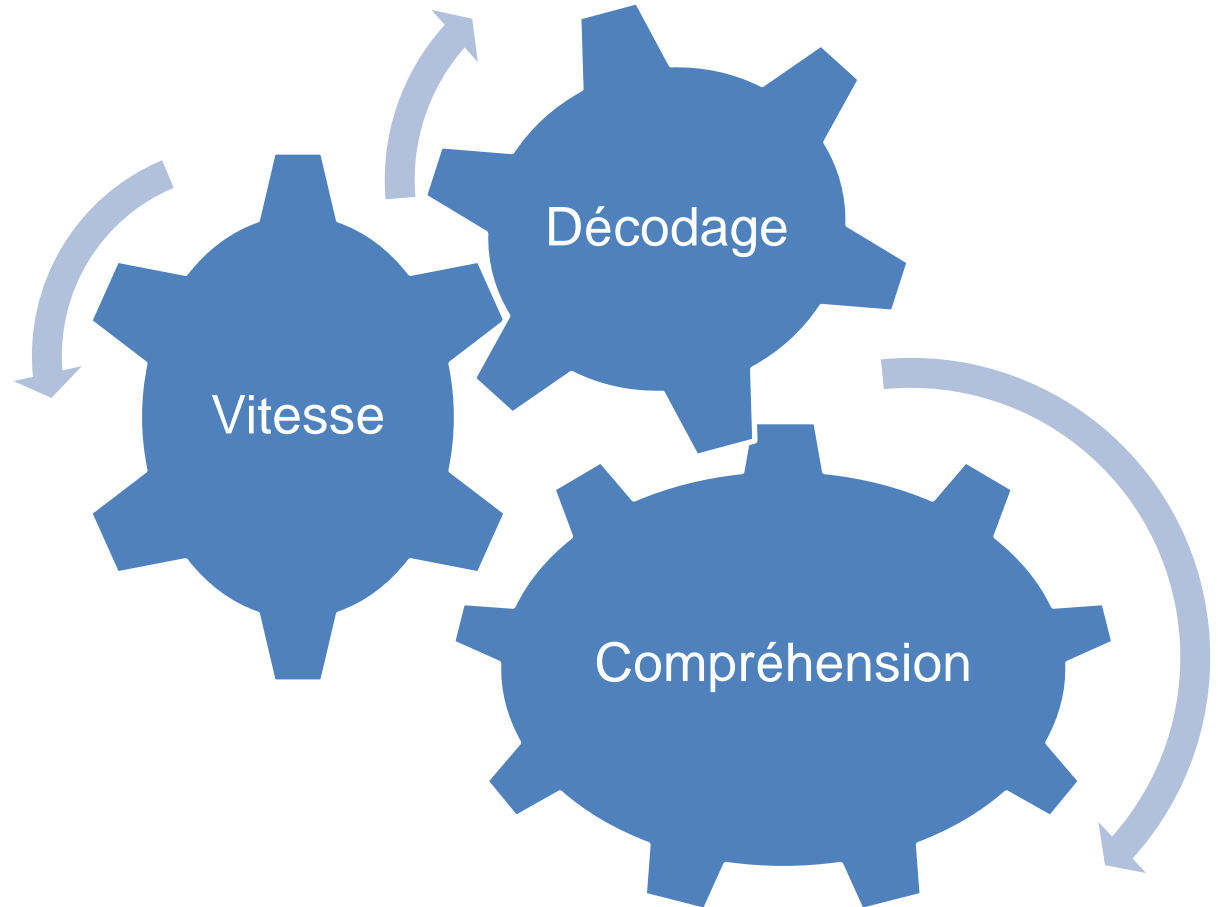
DES ALLERS RETOURS PERMANENTS

# Qu'est ce que lire ?

Confusions  
p/b, t/d ou  
m/n, u/n;  
ion/oïn

Mots  
erronés  
Mots  
« sautés ».

**Mécanismes sous jacents : vision, attention, mémoire  
de travail, phonologie, lexique, logique....**



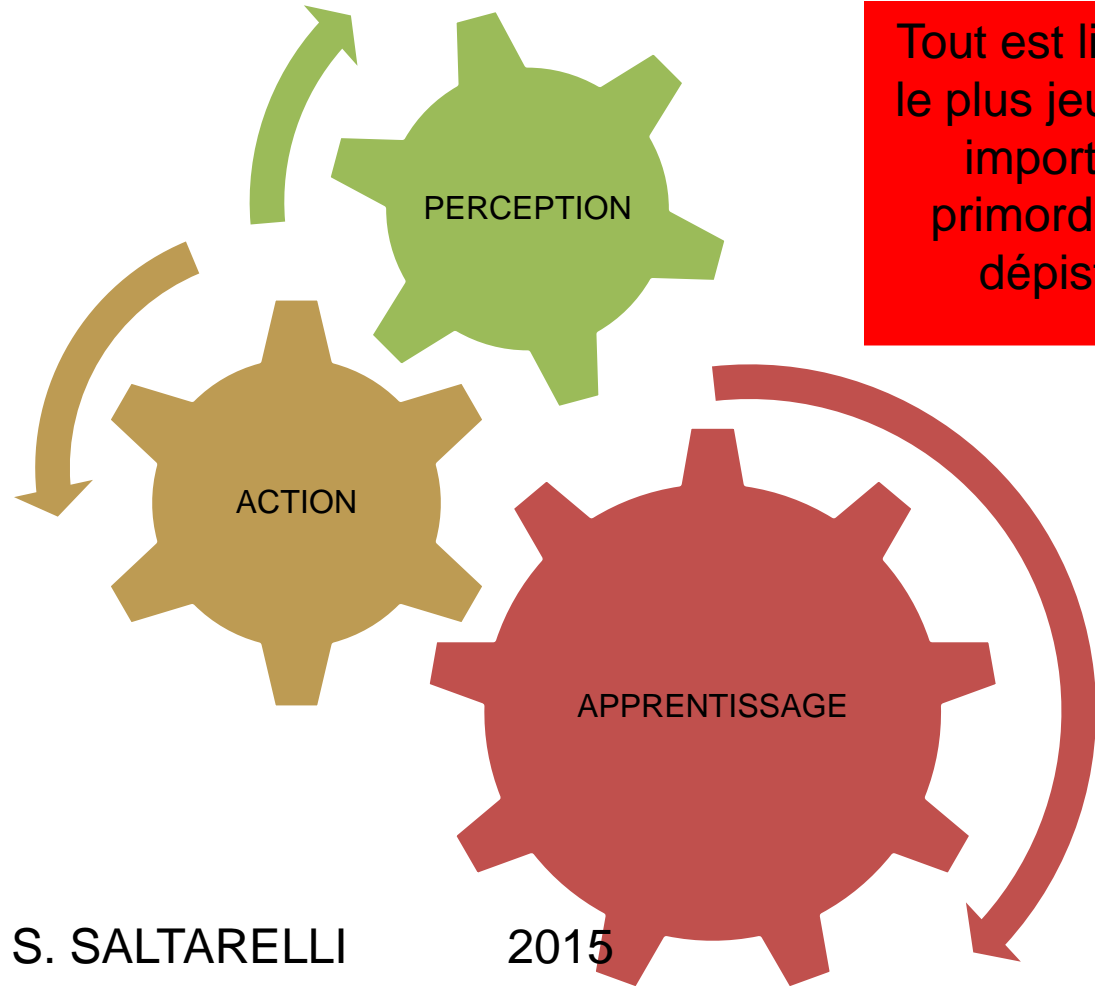


- **Conscience Phonologique** :
  - et aptitudes métaphonologiques (5 à 7 ans)
- **Conscience sémantique** :
  - Lexique
  - Syntaxe
- **Actes de langage**
  - Requiert compétences cognitives générales (mémorisation, logique, langage oral) et spécifiques (conversions graphèmes/phonèmes, analyse visuo spatiale)





# Lire, c'est avant tout VOIR et REGARDER



Tout est lié et dès le plus jeune âge, importance primordiale du dépistage

S. SALTARELLI

2015



## **Coordination motrices**

Musc. oculomoteurs  
tête + corps + mains

## **Gnosies visuelles**

Traitement de l'image  
rétinienne

Des gnosies aperceptives  
à 2D puis 3 D, puis  
nommer (gnosies

## **Localisation spatiale**

Voies quoi / où

## **Fonction visuo attentionnelles**

Modulation  
Sélection et  
stratégies



# Pour une mutualisation des expériences sensorielles et cognitives ?

**Théorie motrice de la perception et de la parole**

Liberman et Mattingly, 1985

**Représentation auditivo motrice de la Parole**

VIGNEAU 2005

**Les neurones miroirs,**

Rizzolatti, 2002

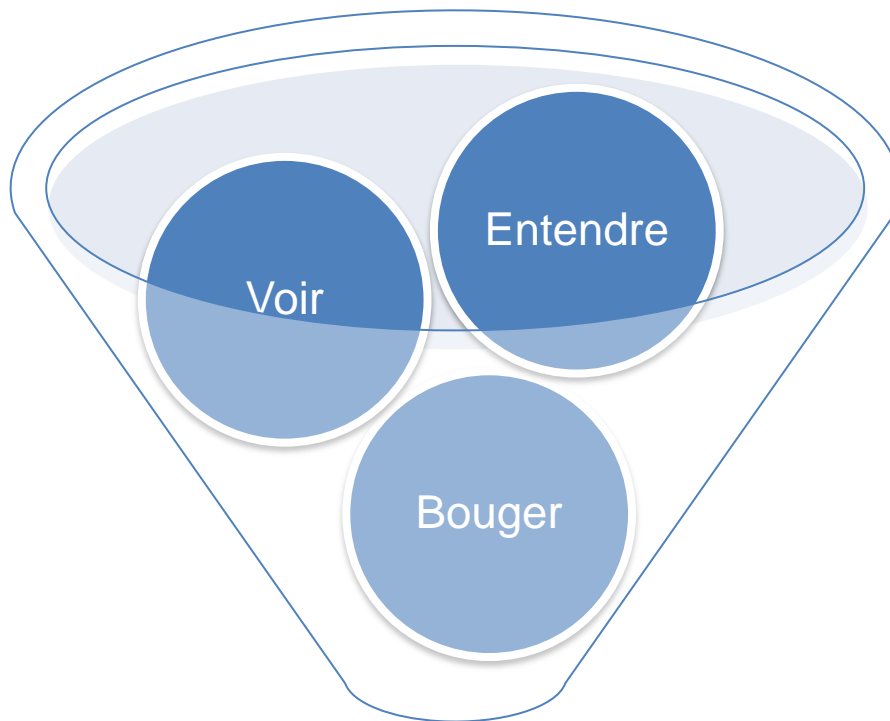
Imitation

Gestes  
VAKT

Analyse explicite  
auditivo - visuo  
motrice : méthode  
distinctive

**Régulations sensorielles  
indispensables**

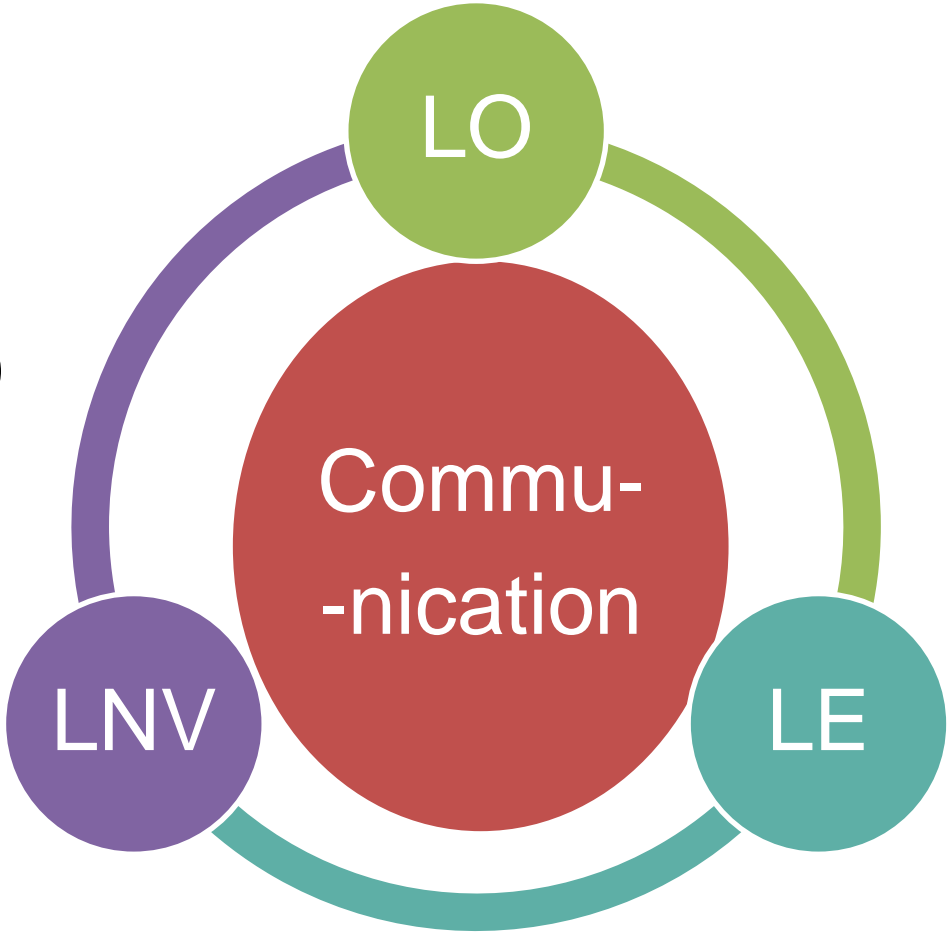
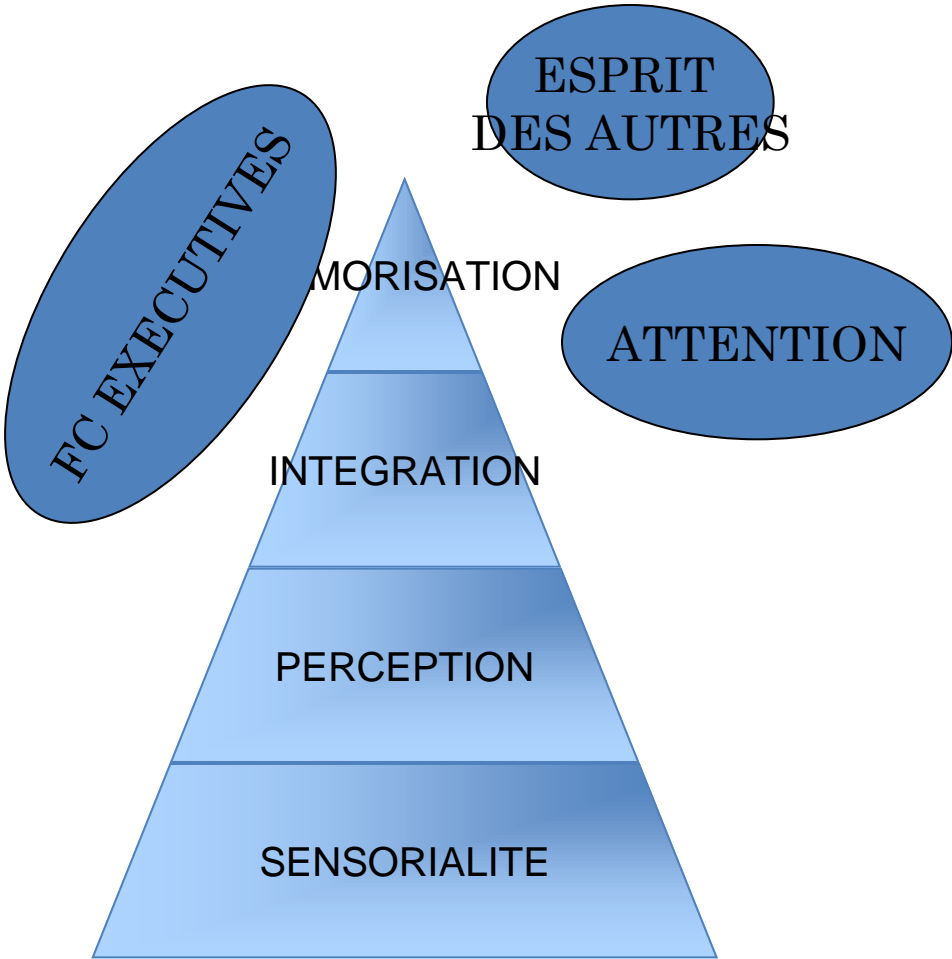
F  
I  
L  
L  
T  
R  
E  
R



Maintien Attention



# Modularité et Interconnexions : des mécanismes sous jacents et théorie de la constellation (Habib)



**Pluridisciplinarité**

# QUOI FAIRE ?

- Orienter
- Eliminer, comprendre
- Aider au mieux
- Distinguer....

- Au quotidien :

Pour soulager et accéder à l'objet de l'apprentissage

Pour entraîner, viser l'AUTOMATISATION des outils





PLURADYS  
FORMATION

# 1. Eliminer une origine sensorielle, neurologique, médicale

## REPÉRAGE/DÉPISTAGE :

MÉDECIN GÉNÉRALISTE, PÉDIATRE, MÉDECIN DE PMI, MÉDECIN SCOLAIRE

*ORL, Ophtalmologiste, Orthoptiste (oculomotricité et neurovision)*

*Si nécessaire : avis en Neuropédiatrie, en Médecine Physique et de Réadaptation*







# 2. Evaluer le fonctionnement et les répercussions fonctionnelles

## INVESTIGATION DIAGNOSTIQUE : INSTRUMENTALE ET PSYCHOLOGIQUE

<p><b>Ergothérapeute</b> (habilité gestuelle, graphisme, autonomie scolaire et vie quotidienne)</p>	<p><b>Kinésithérapeute</b> (posture, vestibulaire et visuel, alternance, sensori-neuromotricité)</p>	<p><b>Neuropsychologue</b> (efficacité intellectuelle, stratégie, raisonnement/organisation, attention/concentration, mémoire)</p>
<p><b>Orthophoniste</b> (déglutition, communication, langage oral et écrit, logique)</p>	<p><b>Psychologue et Psychiatre</b> (efficacité intellectuelle, habiletés sociales, affects, personnalité, humeur)</p>	<p><b>Psychomotricien</b> (investissement et expression corporels, relation à soi et à l'autre)</p>



# 3. Coordonner les évaluations, établir des regards croisés

## DIAGNOSTIC PLURIDISCIPLINAIRE ET EVALUATION DES BESOINS

*Retards ou difficultés, troubles spécifiques des apprentissages (dysphasie, dyslexie, dysorthographe, dyscalculie, dyspraxie, TDAH), trouble du spectre autistique, trouble psychiatrique, déficience intellectuelle, Haut Potentiel.*



## Troubles Spécifiques des Apprentissages

43

**Toujours 4 critères :**

A. Critère majeur « clé » des TSA : **la persistance depuis au moins six mois d'un des 6 symptômes des TSA en dépit d'une prise en charge individualisée et d'une adaptation pédagogique ciblée :**

1- lecture de mots inexacte, lente ou laborieuse

2- difficulté à comprendre la signification de ce qui est lu (même si lu correctement)


3- difficultés d'orthographe (spelling)

4- difficultés dans l'expression écrite (p.e. erreurs de ponctuation grammaticales, manque de clarté de l'expression des idées) ou

5- difficulté à maîtriser le sens des nombres, les faits numériques, le calcul ou

6- difficulté dans le raisonnement mathématique



 B. **Significativement** en-dessous de ceux attendus pour l'âge et interfère significativement avec les performances académiques ou les occupations.

44

C. **L'âge auquel se manifestent les TSA peut être variable**, le plus souvent à l'école primaire mais les TSA peuvent ne se manifester pleinement qu'à l'adolescence.

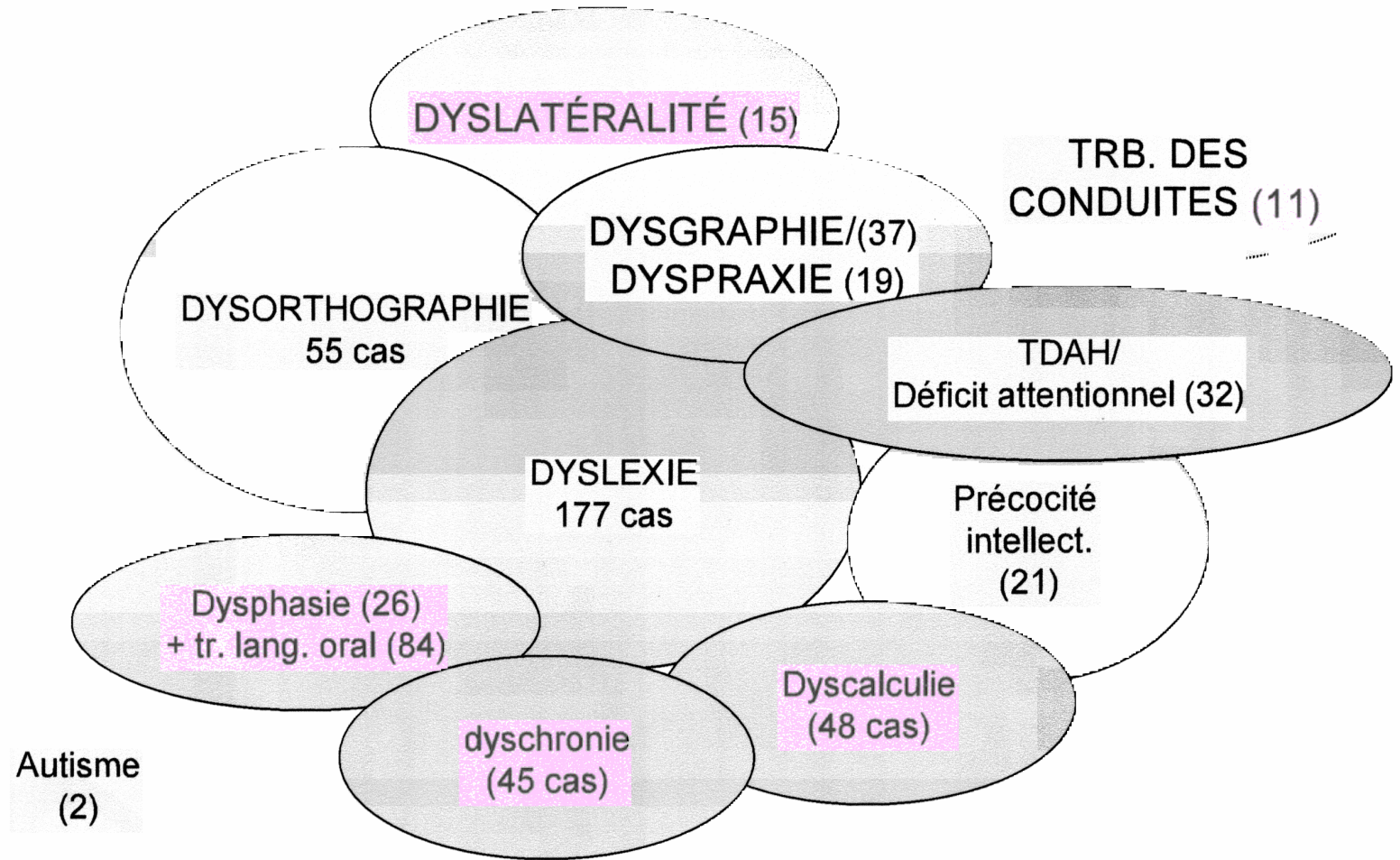
*« Commence durant les années d'école mais peut n'être manifeste que dès lors que les demandes excèdent les capacités limitées de l'individu. »*

D. **Pas mieux expliqué par :**

- Troubles mentaux, troubles sensoriels, troubles neurologiques.
- Conditions environnementales : troubles psychologiques, manque d'instruction, méconnaissance du langage qui doit s'être améliorée avant de poser le diagnostic de TSA.

*Le DSM 5 supprime la notion ( défendue par les DSM précédents ) de nécessité d'une « différence » entre le QI élevé ou normal contrastant avec les difficultés dans les tâches scolaires.*

# Notion de comorbidité



Inventaire des diagnostics posés chez 209 patients de 7 à 15 ans reçus successivement à une consultation spécialisée de troubles d'apprentissage

# 4. Prioriser les interventions, accompagner la prise en charge en lien avec la scolarité



## PROJET THERAPEUTIQUE, PRISE EN CHARGE

### *Thérapeutique*

*(médicamenteuse, accompagnement  
psychologique, rééducations)*

### *Pédagogique*

*(adaptations scolaires)*



# Favoriser l'Automatisation

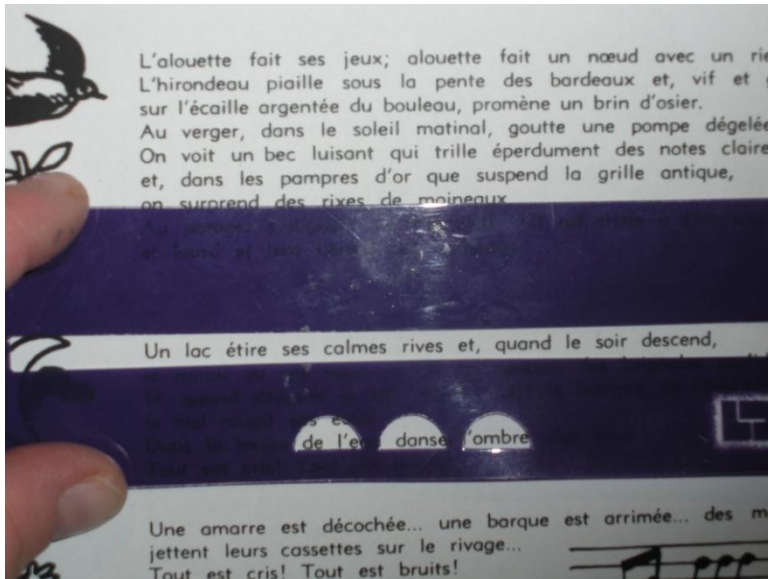
## Une rééducation

- **Précoce**
- **En lien avec les aidants** : école et maison

## Pour un enjeu humain et social:

*Permettre à l'enfant de communiquer  
pour se sentir exister,  
puis se révéler tel qu'il est.*





Les / enfants / jouent /  
dans / la cour.

Ils / attendent / que / la /  
cloche / sonne / pour  
/ rentrer / en / classe.

Les enfants jouent  
dans la cour.

Ils attendent que la  
cloche sonne pour  
rentrer en classe.



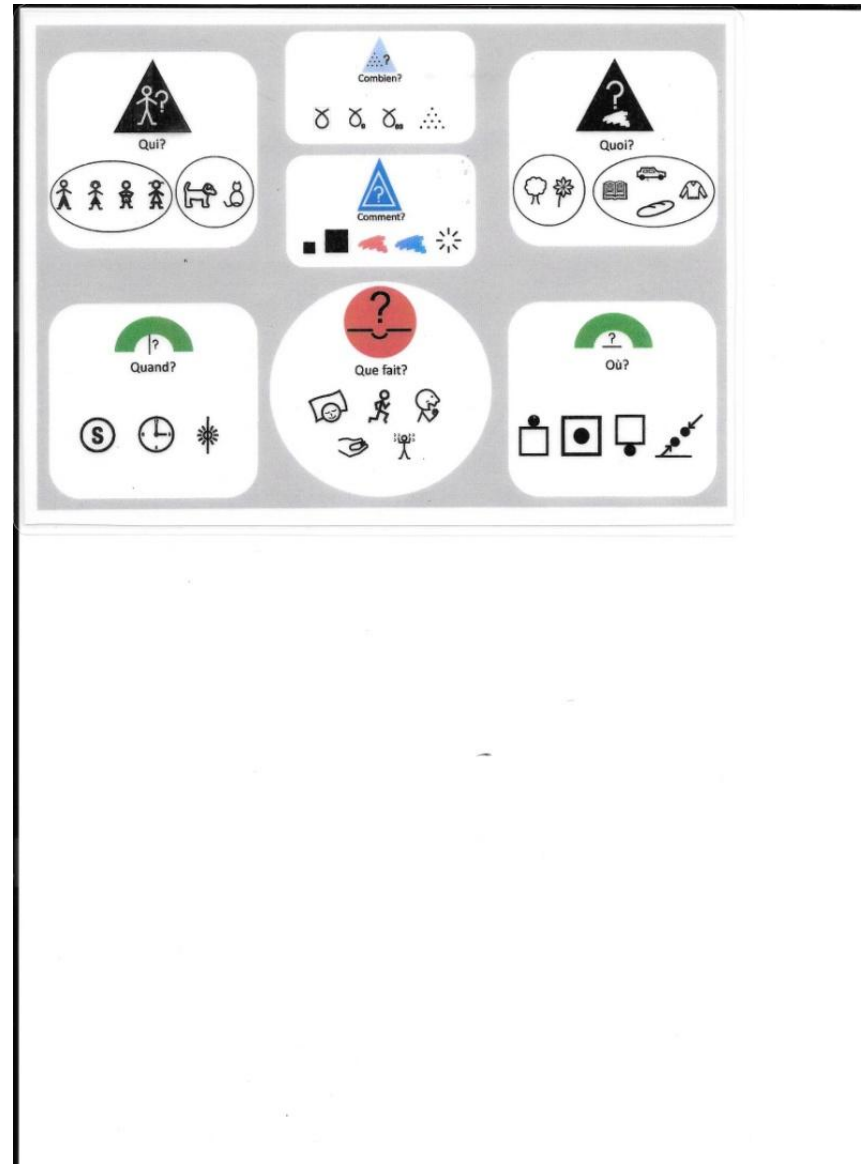


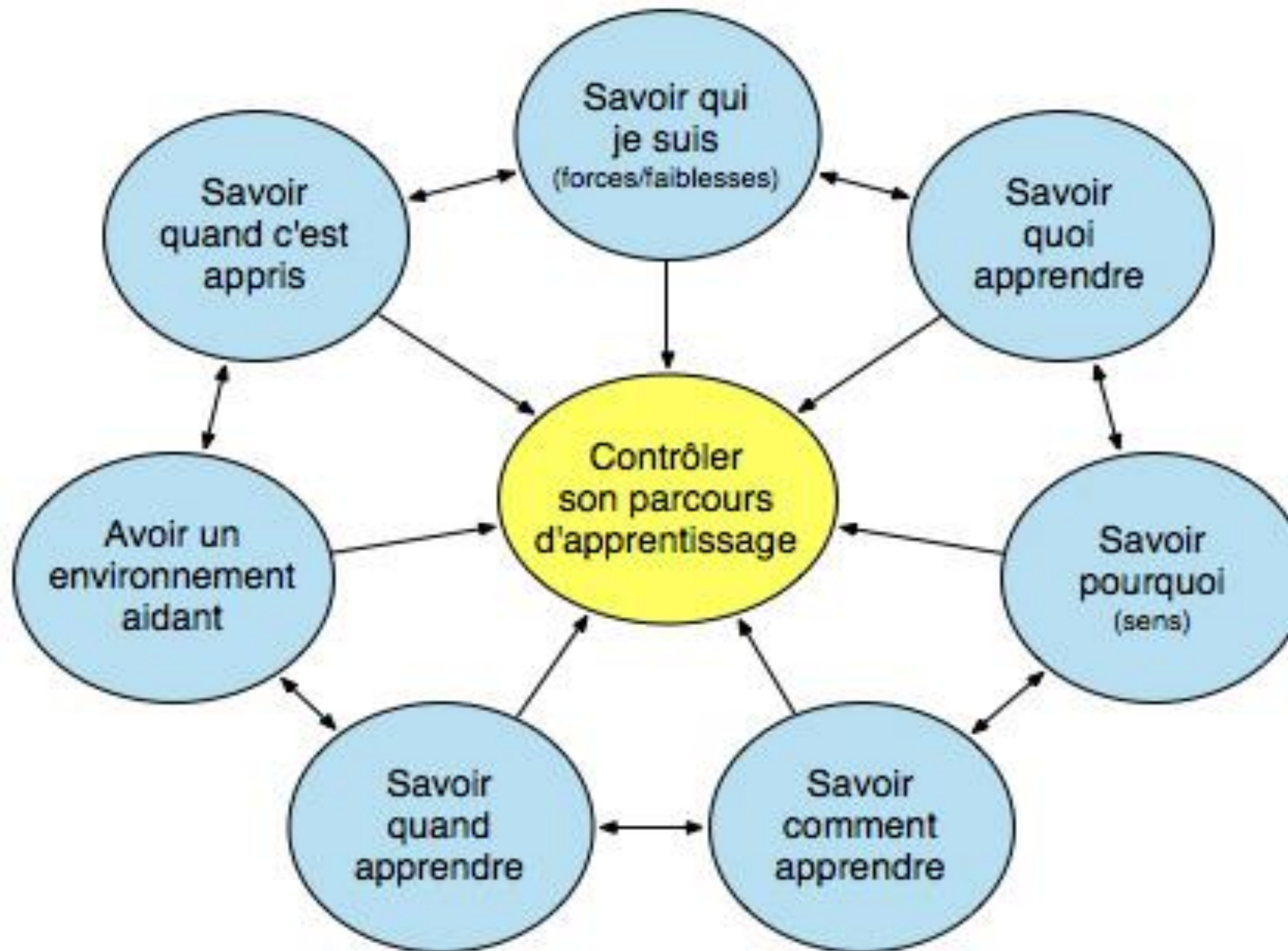
- Lire les questions avant toute chose

Ou

Se les imaginer....

- Fluoter, repérer dès la 1<sup>ère</sup> lecture





### 1/ La toute-puissance du Pharaon

Je fus pourvu de tout l'éclat d'Amon et nourri de la sagesse des dieux; toi Horus qui grandis dans la maison de son père Amon-Ré, je reçus les qualités des dieux. *Portrait de Thoutmosis III, xv<sup>e</sup> s. av. J.-C.*

Tu as rendu le courage à l'Égypte, car tu es son seigneur, tu as étendu les ailes au-dessus de son peuple, ainsi es-tu pour elle une muraille de cuivre... Les hommes du désert ne peuvent la franchir.

*Portrait de Ramsès II, XIII<sup>e</sup> s. av. J.-C.*

### 2/ Le Scribe

C'est le scribe qui impose les taxes à la Haute et à la Basse Égypte et lui qui les perçoit; c'est lui qui fait les comptes pour tout ce qui existe. Toutes les armées dépendent de lui. C'est lui qui conduit les magistrats devant le pharaon et fixe à chaque homme son pas. C'est lui qui commande le pays tout entier... Un scribe qui ne respecte pas un écrit est en abomination à Dieu. Il ne doit pas produire un témoignage à l'aide d'un faux rapport, ni nuire à un autre homme par le produit de sa langue. Il doit bien répartir l'impôt et ne doit rien tramer ni falsifier avec son calame.

*Extrait d'un papyrus, La Sagesse d'Aménopé (Texte du Nouvel Empire, 22<sup>e</sup>me dynastie)*

### Questions:

1/ De quel dieu le pharaon est-il considéré comme le fils?

*Amon-Ré*

2/ Quel pouvoir du pharaon exprime le 2<sup>e</sup>me paragraphe?

*Le pouvoir militaire*

### Questions:

1/ soulignez les différentes tâches du scribe.

2/ En quoi les scribes étaient très utiles pour le pharaon ?

*Il... le contrôle... les comptes... les impôts... les armées... les constructions...*

4/ L'administration égyptienne est composée de scribes. Ce sont des fonctionnaires au service des Pharaons. Ils s'occupent de impôts, de la justice, et aussi ils dirigent les chantiers de constructions.

# Pyramide Khéops

## Présentation

2586 m de haut  
137 m de large  
146 m

Ante Nougale

## Description

INT.

EXT

## CONTEXTE

## CONSTRUCTION

... et l'effort de guerre...  
... mobilisation de l'économie...  
... la main-d'œuvre...  
... les usines d'armement...  
... les femmes...  
... les ouvriers venus des colonies...  
... Les États imposent les productions...  
... c'est le dirigisme d'État...  
... Les industriels soutiennent sans réserve l'effort de guerre...  
... et transforment leurs productions en productions militaires...  
... (reconversion de Renault)...  
... La mobilisation est aussi financière...  
... des emprunts d'État sont organisés pour soutenir l'effort de guerre...  
... Les populations sont mobilisées mentalement par la censure et la manipulation des informations...  
... pour obtenir l'adhésion de l'arrière...  
... La guerre s'introduit dans le quotidien des populations civiles...  
... y compris celui des enfants, à l'école, par le devoir patriotique...  
... et même à la maison (fabrication de jouets et jeux patriotiques)...  
... tout doit exalter la patrie et la grandeur de la France...  
... qui doit vaincre l'Allemagne.

**Bilan :**

La Première Guerre mondiale est la première guerre totale : elle mobilise les populations, les esprits et les économies. Tout doit tendre vers la victoire. Au plan économique, toute la main-d'œuvre disponible doit travailler dans les usines d'armement : les femmes, les ouvriers venus des colonies... Les États imposent les productions : c'est le dirigisme d'État. Les industriels soutiennent sans réserve l'effort de guerre et transforment leurs productions en productions militaires (reconversion de Renault). La mobilisation est aussi financière : des emprunts d'État sont organisés pour soutenir l'effort de guerre. Les populations sont mobilisées mentalement par la censure et la manipulation des informations pour obtenir l'adhésion de l'arrière. La guerre s'introduit dans le quotidien des populations civiles, y compris celui des enfants, à l'école, par le devoir patriotique, et même à la maison (fabrication de jouets et jeux patriotiques) : tout doit exalter la patrie et la grandeur de la France, qui doit vaincre l'Allemagne.

