

HABILETÉS SOCIALES ET THEORIE DE L'ESPRIT

Emmanuelle CHAMBRES
COLLOQUE NATIONAL AUTISME- PLURADYS
Dijon 2 Avril 2015



PRÉSENTATIONS



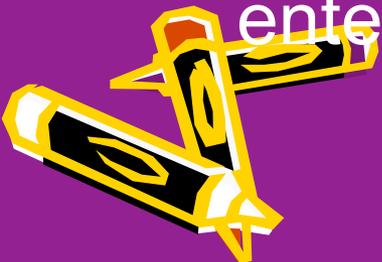
Emmanuelle Chambres-Cabinet de Psychologie-
Riom 63

LES HABILETÉS SOCIALES: DÉFINITION



« Il s'agit d'un ensemble de capacités qui nous permettent de percevoir et de comprendre les messages communiqués par les autres, de choisir une réponse à ces messages et de l'émettre par des moyens verbaux et non verbaux, de façon appropriée à une situation sociale » (Baghdadli et Brisot-Dubois, 2011)

Le niveau de d'habileté sociale attendu est bien entendu dépendant de l'âge de la personne.



LES HABILETES SOCIALES: EXEMPLES



- 1. Habiletés sociales de base:
 - Soigner son apparence
 - Écouter
 - Commencer une conversation
 - Se présenter
 - Répondre au téléphone
 - Remercier...



LES HABILETÉS SOCIALES: EXEMPLES



- 2. Habiletés sociales avancées:
 - S'excuser
 - Donner et suivre des instructions
 - Demander et offrir de l'aide
 - Partager des activités, du matériel...
 - Se préparer à une conversation, à un entretien



LES HABILETÉS SOCIALES: EXEMPLES



- 3. Reconnaissance et expression des émotions
 - Identifier ses propres émotions
 - Identifier les émotions des autres
 - Exprimer des sentiments, des émotions
 - Répondre aux taquineries
 - Reconnaître et utiliser l'humour, l'ironie
 - Accepter l'échec...



LES HABILETÉS SOCIALES: EXEMPLES



- 4. Affirmation de soi
 - Savoir formuler un refus
 - Savoir accepter un refus
 - Savoir faire une demande
 - Savoir répondre à une demande
 - Savoir faire une critique
 - Savoir répondre à une critique
 - Savoir résoudre un problème...



LES HABILETÉS SOCIALES: EXEMPLES

- 5. Relations amicales et affectives
 - Comment avoir des copains ou des amis
 - Comment entreprendre une relation amoureuse...



POURQUOI TRAVAILLER SUR LES HABILITÉS SOCIALES?

- Pour combler au moins en partie certains déficits sociaux liés à l'autisme
- Et ainsi accroître les capacités d'adaptation, l'acceptation par les autres et ainsi faire en sorte que la qualité de vie des personnes avec autisme soit bonne



LES DÉFICITS SOCIAUX DANS L'AUTISME



- Les problèmes sociaux ont pour origine un ensemble de signes cliniques, qui peuvent être séparés en deux groupes (selon Bernier, Lamy et Mottron, 2003, et Mottron, 2004):
 - Les signes positifs:
 - Les signes négatifs:



POURQUOI CES DÉFICITS? QUE DES DÉFICITS?



- Selon Mottron (2004), ils seraient expliqués par le déficit de quelques fonctions cognitives élémentaires:
 - perception des visages (pas de focalisation sur les yeux par ex)
 - perception et ressenti des émotions,
 - capacité à détecter les intentions d'autrui de manière automatique grâce au regard ou à l'expression faciale



POURQUOI CES DÉFICITS? QUE DES DÉFICITS?



Explication reprise dans une thèse sur la TOM: thèse de Stéphane LARZUL, 2010: « Le rôle du développement des théories de l'esprit dans l'adaptation sociale et la réussite à l'école des enfants de 4 à 6 ans »

« Le fait de disposer de ressources, implicites et/ou explicites, en théorie de l'esprit semble particulièrement utile pour l'enfant lorsqu'il est confronté à des situations sociales qui requièrent, en particulier, de porter attention aux pensées, aux connaissances et aux désirs des autres. Dans cette direction, plusieurs études ont mis à l'épreuve la relation réciproque selon laquelle les troubles ou les difficultés d'adaptation sociale pourraient être dus à une carence, un retard ou un dysfonctionnement de la compréhension des états mentaux ».



POURQUOI CES DÉFICITS? QUE DES DÉFICITS?



- Selon Mottron (2004), ils seraient expliqués par le déficit de quelques fonctions cognitives élémentaires:
 - Et difficulté à hiérarchiser et à relier de manière implicite de grandes quantités d'informations lors d'une action dirigée vers un but.



POURQUOI CES DÉFICITS? QUE DES DÉFICITS?



- Cependant, les recherches de ces dernières années mettent en évidence que chez les personnes autistes certes il existe des déficits cognitifs dans certains domaines, mais aussi et surtout des capacités cognitives INTACTES, ET MÊME PARFOIS SURFONCTIONNANTES:
 - Langage: Aspects articulatoires, syntaxiques et lexicaux
 - Lecture...
 - Mémorisation d'informations visuelles...





ALORS, COMMENT FAIRE?

- Avec des outils et techniques, on peut réduire ces déficits cognitifs en s'appuyant sur des capacités cognitives performantes.





ALORS, COMMENT FAIRE?

1. Évaluer les difficultés de la personne par des questionnaires ciblés
2. Etablir des priorités dans la prise en charge, quels sont les comportements sociaux les plus urgents à installer?
3. Mettre en place une prise en charge pour tenter de combler ces difficultés

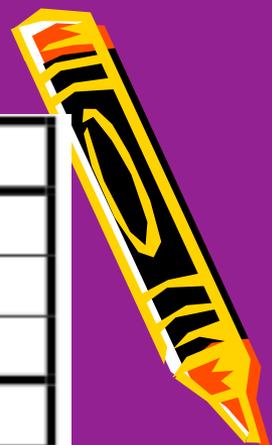


EVALUER LES HABILITÉS SOCIALES, AVEC QUELS OUTILS? Outils généraux

- OUTILS GÉNÉRAUX:
 - Échelles du comportement adaptatif: Vineland (partie socialisation)
 - voir les extraits sur diapos suivantes



| <i>sous domaine</i> | <i>note brute</i> | <i>âge équivalent</i> |
|------------------------------|-------------------|-----------------------|
| réceptive | | |
| expressive | | |
| écrite | | |
| DOMAINE COMMUNICATION | | |
| personnelle | | |
| familiale | | |
| sociale | | |
| DOMAINE AUTONOMIE | | |
| relations interpersonnelles | | |
| jeux et loisirs | | |
| adaptation | | |
| DOMAINE SOCIALISATION | | |
| globale | | |
| fine | | |
| DOMAINE MOTRICITE | | |



cote: 2 Oui, habituellement
 1 Quelquefois, en partie
 0 Non, jamais
 N Ne s'applique pas
 NS Ne sait pas

| | REL. INTERPERS. | JEUX ET LOISIRS | ADAPTATION |
|---|--------------------------|--------------------------|------------|
| <1 1. Regarde le visage de la personne qui s'occupe de lui habituellement | <input type="checkbox"/> | | |
| 2. Réagit à la voix de la personne qui s'occupe de lui habituellement, ou à celle d'une autre personne. | <input type="checkbox"/> | | |
| 3. Distingue la personne qui s'occupe de lui habituellement des autres personnes. | <input type="checkbox"/> | | |
| 4. Montre de l'intérêt pour les nouveaux objets ou les nouvelles personnes. | | <input type="checkbox"/> | |
| 5. Exprime au moins 2 émotions reconnaissables telles que plaisir, tristesse, frayeur ou détresse. | <input type="checkbox"/> | | |
| 6. Montre qu'il s'attend à ce que la personne qui s'occupe de lui le prenne dans ses bras. | <input type="checkbox"/> | | |
| 7. Fait preuve d'affection à l'égard des personnes familières. | <input type="checkbox"/> | | |
| 8. Est intéressé par les enfants autres que ses frères et sœurs. | | <input type="checkbox"/> | |
| 9. Tend les bras vers une personne familière. | <input type="checkbox"/> | | |
| 10. Joue avec un jouet ou un objet, seul ou avec d'autres. | | <input type="checkbox"/> | |
| 11. Joue à des jeux interactifs très simples avec d'autres. | | <input type="checkbox"/> | |
| 12. Utilise des objets domestiques courants pour jouer. | | <input type="checkbox"/> | |
| 13. Se montre intéressé par les activités des autres. | | <input type="checkbox"/> | |
| 14. Imité des gestes simples des adultes tels que applaudir, faire "au revoir", après l'avoir vu faire. | <input type="checkbox"/> | | |
| 1, 2 15. Rit ou sourit de manière appropriée en réponse à des compliments. | <input type="checkbox"/> | | |
| 16. Appelle au moins 2 personnes familières par leur nom. | <input type="checkbox"/> | | |
| 17. Cherche à faire plaisir à la personne qui s'occupe de lui habituellement. | <input type="checkbox"/> | | |
| 18. Participe à au moins un jeu ou une activité avec d'autres. | | <input type="checkbox"/> | |
| 19. Imité une tâche relativement complexe plusieurs heures après qu'elle ait été faite par quelqu'un d'autre. | <input type="checkbox"/> | | |

ALISATION

EVALUER LES HABILETÉS SOCIALES, AVEC QUELS OUTILS? Outils généraux

- OUTILS GÉNÉRAUX :
 - Dans les outils d'aide au diagnostic: ADI et ADOS: parties qui concernent les interactions sociales



EVALUER LES HABILETÉS SOCIALES, AVEC QUELS OUTILS?

Outils généraux

- CCC Children's Communication Checklist
(Bishop, 1998)
 - Voir extrait





| H. | Relations sociales |
|-----------|---|
| 54 | Il est populaire auprès des autres enfants. |
| 55 | Il a un ou deux bons amis. |
| 56 | Il a tendance à être brutalisé, griffé par les autres enfants. |
| 57 | Il est délibérément agressif avec les autres enfants. |
| 58 | Il peut blesser d'autres enfants intentionnellement. |
| 59 | Un solitaire : négligé par les autres enfants mais pas rejeté. |
| 60 | Il est perçu comme bizarre par les autres enfants et est donc activement évité. |
| 61 | Il a des difficultés à établir des relations avec les autres enfants à cause de son anxiété. |
| 62 | Avec des adultes familiers, il semble inattentif, distant ou préoccupé. |
| 63 | Il interagit avec enthousiasme avec des adultes. On ne retrouve pas chez lui l'inhibition que les enfants montrent à l'égard des étrangers. |



EVALUER LES HABILETES SOCIALES, AVEC QUELS OUTILS? Outils généraux



– Pour les enfants:

- ECSP=
- Cette épreuve d'évaluation des compétences communicatives (Evaluation de la Communication Sociale Précoce) est applicable au jeune enfant tout venant âgé de 3 à 30 mois et à des enfants présentant différents retards de développement (autistes, retardés mentaux).
- L'ECSP (Guidetti et Turrette, 1992), évaluation française du niveau et de la communication préverbale est issue d'une échelle américaine non standardisée et limitée à des populations pathologiques (ESCS : Seibert et Hogan, 1982).



EVALUER LES HABILETÉS SOCIALES, AVEC QUELS OUTILS?

Outils généraux

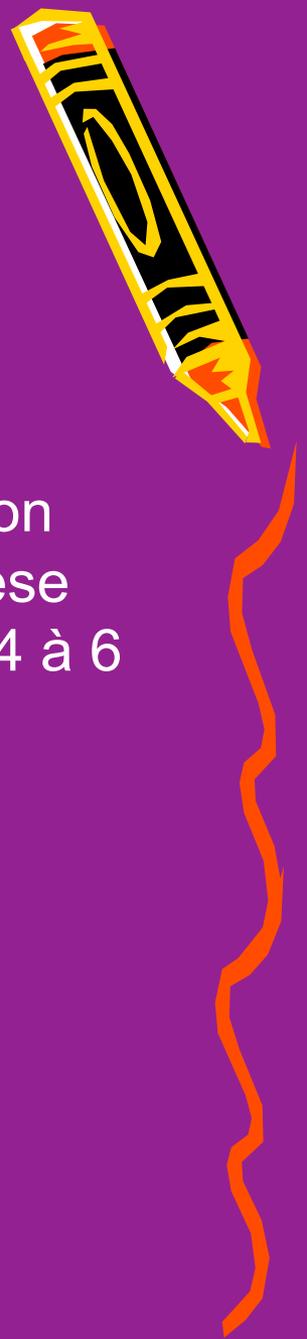
- PEP-3= test utilisé pour enfants avec autisme entre 18 mois et 7 ans ; partie passation directe (partie comportement adaptatif), et partie questions aux parents
- ABLLS : très gros questionnaire: avec une partie Interactions Sociales (34 items) et une partie Consignes de Groupe (12 items)



EVALUER LES HABILITÉS SOCIALES, AVEC QUELS OUTILS? ToM

– Evaluation par :

- L'échelle en Théorie de L'esprit (avec évaluation évaluation du désir, et fausses croyances) (thèse de Stéphane LARZUL, 2010) pour enfants de 4 à 6 ans





EVALUER LES HABILETÉS SOCIALES, AVEC QUELS OUTILS: ToM

- Evaluation de l'Intelligence Sociale chez l'enfant (EASE), de Compte-Gervais et al: selon les auteurs, cette échelle pourrait remplacer les tests TOM pour les populations difficiles à évaluer

C'est un questionnaire proposé aux parents, semi directif.

Elle comprend 50 items= 2 échelles=

- comportements sociaux impliquant la ToM: items ToM
- Comportements non sociaux : items noToM
- Voir extrait





| | | |
|--|--|--|
| 1- Si enfant de moins de 2 ans : dirige physiquement autrui pour parvenir à son but : montre du doigt des objets précis, ou y conduit les autres, pour satisfaire un besoin ou un désir. (Un enfant plus âgé peut utiliser le langage dans le même but). | | |
| 2- aime les visites de gens familiers : montre des signes de plaisir lorsqu'ils arrivent, de tristesse lorsqu'ils partent. (Si l'enfant a plus de 2 ans, il peut utiliser le langage pour manifester ces mêmes sentiments). | | |
| *3- suit le doigt ou le regard de quelqu'un qui veut attirer son attention vers un objet ou une situation. | | |
| *4- attire l'attention d'autrui sur quelque chose qui l'intéresse (en montrant, apportant, pointant du doigt, etc., ou par la parole s'il utilise le langage). | | |
| 5-utilise les formules de politesse classiques lorsqu'on les lui rappelle (ex : s'il vous plaît, merci). | | |
| 6- peut se tenir correctement à table lorsqu'on le lui rappelle (s'il a appris à le faire). | | |
| *7- comprend une situation comique (adaptée à son âge). | | |
| *8-feint de s'être fait mal (ou majore la douleur) pour manipuler l'entourage. | | |
| 9-obéit aux ordres simples. | | |
| 10- utilise les gestes conventionnels (agite la main pour dire « au revoir », envoie un baiser). | | |



EVALUER LES HABILETÉS SOCIALES, AVEC QUELS OUTILS? ToM



- Epreuves de Perception Sociale de la NEPSY 2
 - Reconnaissance d'Affects : photos avec expressions émotionnelles
 - Théorie de l'Esprit: pour évaluer compétences de base de la ToM
- Test des Faux Pas de Baron-Cohen= 10 situation sociales proposées=
 - Une histoire lue au sujet, et 3 questions pour chaque=
 1. Est ce que quelqu'un a dit quelque chose de maladroit?
 2. Qui a dit quelque chose de maladroit?
 3. Pourquoi la personne n'aurait pas du le dire ou pourquoi c'était maladroit?

↳ Voir extrait





1) Toute la classe participe à une compétition de poésie. Emma veut vraiment gagner. Alors qu'elle est loin de l'école, les résultats de la compétition tombent : Alice est la gagnante. Le lendemain, Alice voit Emma et dit « Je suis désolé pour ta poésie ». « Que veux-tu dire par là ? » dit Emma. « Oh rien » répond Alice.

Question de détection du Faux Pas : est-ce que quelqu'un dans l'histoire dit quelque chose qu'il ne fallait pas ?

Si « non », poser la question de compréhension :

Question d'identification : Pourquoi il/elle n'aurait-il pas dû le dire ou pourquoi était-ce maladroit ?

Question de Compréhension : qui a gagné la compétition de poésie ?

Question de fausse croyance : Est-ce qu'Alice réalise qu'Emma n'avait pas connaissance des résultats de la compétition ?



EVALUER LES HABILETES SOCIALES, AVEC QUELS OUTILS?



- Questionnaires spécifiques aux habiletés sociales, des exemples:
 - Autism Social Skills Profile (Bellini et Hopf, 2007) pour enfants de 6 à 16 ans; une version française disponible



EVALUER LES HABILETES SOCIALES, AVEC QUELS OUTILS?



- Grille d'observation des habiletés sociales, traduction par Stéphanie Hamel (Québec) de Krempa et McKinnon,(2005) grille très complète, 3 niveaux d'habiletés
- Evaluation des habiletés sociales et de Communication des enfants autistes (TED), traduction autorisée K. A. Quill du questionnaire tiré du livre « Do Watch-listen-say, Social and Communication Intervention for Children with Autism (2009)

Voir extrait



IV. Communications (suite)

| B..habiletés socio-émotionnelles | Habilitéé Oui/Non | généralisée Oui/Non | trois objectifs ciblés |
|---|----------------------|------------------------|---------------------------|
| Expression des sentiments | | | |
| 1. Demande une pause lorsqu'il est bouleversé. | O N | O N | |
| 2. Demande une activité apaisante lorsqu'il est bouleversé | O N | O N | |
| 3. Signifie son besoin d'utiliser un moyen de relaxation. | O N | O N | |
| 4. Exprime qu'il aime/n'aime pas quelque chose. | O N | O N | |
| 5. Exprime qu'il est en colère/fâché. | O N | O N | |
| 6. Exprime qu'il est content/triste. | O N | O N | |
| 6. Exprime qu'il est calme/détendu | O N | O N | |
| 7. Exprime qu'il est blessé/malade/fatigué | O N | O N | |
| 8. Exprime sa fierté ("j'ai réussi!", "je l'ai eu!") | O N | O N | |
| 10. Taquine. | O N | O N | |
| 11. Exprime sa peur/nervosité. | O N | O N | |
| 12. Exprime sa confusion ("je l'sais pas") | O N | O N | |
| Énoncés pro-sociaux | | | |
| 1. Réclame plus de jeux sociaux, d'interactions. | O N | O N | |
| 2. Demande de l'affection (caresses, baisers). | O N | O N | |
| 3. Demande à quelqu'un de jouer avec lui. | O N | O N | |
| 4. Utilise les formules de politesse ("merci", "s.v.p.", "excuse-moi"). | O N | O N | |
| 5. Partage (donne de sa nourriture/boisson/de ses objets). | O N | O N | |
| 6. S'affirme ("ne fais pas ça!", "va-t-en!") | O N | O N | |
| 7. Donne de l'affection ("je t'aime"). | O N | O N | |
| 8. Offre de l'aide. | O N | O N | |
| 9. Donne un choix ("tu veux ____ ou bien ____?"). | O N | O N | |
| 10 Réconforte quelqu'un qui est triste, blessé, etc. | O N | O N | |



EVALUER LES HABILETES SOCIALES, AVEC QUELS OUTILS?



- Pour évaluer spécifiquement les Emotions:
 - Pour évaluer les capacités en reconnaissance émotionnelle (par ex identification des émotions à partir de photographies de visages,de situations): voir évaluation dans livre « Apprendre aux enfants autistes à comprendre la pensée des autres, guide pratique », de Howlin, Baron-Cohen et Hadwin (2010).
 - Epreuves Reconnaissance d'Affects, et Théorie de l'Esprit dans NEPSY 2
 - Epreuves de Théorie de l'Esprit évaluant la compréhension des causes et conséquences des émotions (Nader-Grosbois & Thirion-Marissiaux)



EVALUER LES HABILETÉS SOCIALES, AVEC QUELS OUTILS?



- Pour évaluer l'empathie chez les enfants: l'EQ-SQ (équipe de Baron-Cohen http://www.autismresearchcentre.com/arc_tests)
 - Pour 4 à 11 ans: rempli par les parents, 50 questions, 4 niveaux de réponse de Tout à fait d'accord à Pas du tout d'accord
 - scores disponibles sur le site

Voir extrait



| | | Tout à fait d'accord | Plutôt d'accord | Plutôt pas d'accord | Pas du tout d'accord |
|-----|---|----------------------|-----------------|---------------------|----------------------|
| 1. | Mon enfant aime s'occuper des autres. | | | | |
| 2. | Mon enfant ne comprend souvent pas pourquoi les autres personnes sont tellement énervées par certaines choses. | | | | |
| 3. | Mon enfant n'est pas gêné si les choses de la maison ne sont pas à leur place habituelle. | | | | |
| 4. | Mon enfant ne pleure pas ou n'est pas attristé si un personnage dans un film meurt. | | | | |
| 5. | Mon enfant aime arranger les choses avec précision (par exemple, des fleurs, des livres, des collections de disques). | | | | |
| 6. | Mon enfant constate rapidement lorsque les gens plaisantent. | | | | |
| 7. | Mon enfant aime découper des vers ou arracher les pattes des insectes. | | | | |
| 8. | Mon enfant est intéressé par les différents membres d'une catégorie d'animaux (par exemple, les dinosaures, les insectes, etc.) | | | | |
| 9. | Mon enfant a volé quelque chose qu'il voulait de son frère, de sa soeur ou d'un ami. | | | | |
| 10. | Mon enfant est intéressé par les différents types de véhicules (par exemple les types de trains, de voitures, d'avions etc.) | | | | |

EVALUER LES HABILETES SOCIALES, AVEC QUELS OUTILS?



– Pour les adolescents et adultes:

- Questionnaire issu du Socio-guide de Bernier, Lamy et Mottron (2003): Questionnaire sur les habiletés sociales
38 questions, remplies par l'entourage

Intéressant quand on doit mettre en place des groupes avec adolescents ou adultes, pour cibler les objectifs=

Voir extrait





| | Jamais | Parfois | Souvent | Toujours |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 11. Nommer les personnes de son entourage qu'elle voit : | | | | |
| a. régulièrement..... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b. occasionnellement..... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12. Observer et écouter une personne lorsqu'elle parle..... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13. Attendre : | | | | |
| a. si l'autre personne est occupée..... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| b. si on le lui demande..... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 14. Cesser de parler si on ne lui prête pas attention..... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 15. Répondre de façon appropriée sans changer de sujet..... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 16. Contribuer à une conversation en fonction du thème abordé.. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 17. Initier une conversation..... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 18. Terminer une conversation de façon appropriée..... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 19. Accepter de l'aide..... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |



EVALUER LES HABILETÉS SOCIALES, AVEC QUELS OUTILS?

- EQ: The Empathy Quotient, de Baron-Cohen; auto-questionnaire, il contient 40 items qui permettent de tester le niveau d'empathie des adultes
 - 60 questions, remplies par la personne elle même; 40 questions portant sur l'empathie, 20 questions pour distraire
 - Voir extrait



Indiquez en utilisant les indications qui figurent ci-dessous à quel point vous êtes en Accord ou en Désaccord avec chacune des affirmations qui suivent. Ne donnez qu'une réponse pour chaque proposition, puis reportez dans la case de droite le chiffre correspondant.

| Tout à fait d'accord | Plutôt d'accord | Plutôt pas d'accord | Pas du tout d'accord |
|----------------------|-----------------|---------------------|----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

- 1) Je remarque facilement si quelqu'un d'autre souhaite prendre part à la conversation 1) |__|
- 2) Je préfère les animaux aux humains 2) |__|
- 3) J'essaye de suivre les tendances actuelles et la mode 3) |__|
- 4) Je trouve difficile d'expliquer aux autres des choses que je comprends facilement si eux ne les comprennent pas du premier coup. 4) |__|
- 5) Je rêve presque toutes les nuits. 5) |__|
- 6) J'apprécie vraiment de prendre soin des autres. 6) |__|
- 7) J'essai de résoudre mes problèmes par moi-même plutôt que d'en discuter avec les autres. 7) |__|
- 8) Je trouve difficile de savoir quoi faire en société. 8) |__|
- 9) C'est tôt le matin que je suis au mieux de ma forme. 9) |__|
- 10) Souvent, on me dit que je suis allé(e) trop loin pour défendre mon opinion dans une discussion. 10) |__|

EVALUER LES HABILETÉS SOCIALES, AVEC QUELS OUTILS?

- Test des Faux Pas, de Baron-Cohen: version adulte test et scores sur le site

http://www.autismresearchcentre.com/arc_tests)

- 20 histoires: 10 histoires de Faux pas, et 10 histoires de contrôle + 8 questions de justification
- Scoring possible (voir sur le site)

Voir extrait





2- Le mari d'Hélène organise une fête surprise pour l'anniversaire de sa femme. Il a invité Sarah, une amie d'Hélène, en lui disant: "ne le dis à personne, surtout pas à Hélène." La veille de la fête, Hélène se trouvait chez Sarah quand celle-ci renversa du café sur sa nouvelle robe qui était accroché à sa chaise. "OH!" dit Sarah, "j'allais la porter à ta fête!". Hélène répondit alors: "Quelle fête?". "Bon" dit Sarah, allons voir si nous pouvons enlever cette tâche."

Est-ce que quelqu'un a dit quelque chose qu'il n'aurait pas dû dire ou a dit quelque chose de maladroit ?

Si oui, demandez :

- Qui a dit quelque chose qu'il ne devait pas dire ou a dit quelque chose de maladroit ?
- Pourquoi il/elle n'aurait-il pas dû le dire ou pourquoi était-ce maladroit?
- Pourquoi pensez-vous qu'il/elle l'a dit ?
- Sarah s'est-elle rappelée que la fête était une surprise ?
- Qu'est ce que Hélène a ressenti selon vous?

Question contrôle: Dans l'histoire, pour qui était la fête surprise ?
Qu'est ce qui a été renversé sur la robe ?



EVALUER LES HABILETÉS SOCIALES, AVEC QUELS OUTILS?



- Histoires Etranges, de F. Happé (1994; Strange Stories Test)
 - 26 histoires, 2 par habileté sociale

= Habiletés en jeu=

- Il s'agit d'inférer à partir de l'histoire entendue le double message qui traduit les intentions réelles des personnages et à décoder le discours non littéral, ce qui constitue une tâche de ToM:

Voir extrait



EVALUER LES HABILETES SOCIALES, AVEC QUELS OUTILS?



- Histoires Etranges, de F. Happé= habiletés en jeu=
 - Faire semblant
 - Plaisanterie
 - Mensonges
 - Mensonge pieux
 - Expression/façon de parler
 - Malentendu
 - Induire en erreur: le Bluff
 - Le Sarcasme
 - La persuasion
 - Les émotions contraires
 - Apparence/réalité
 - Oubli



Les « Histoires étranges »

Type d'histoire : faire semblant



Marc et Théo s'amuse beaucoup! Ils ont retourné la table de cuisine et sont assis dedans. Ils pagayent avec des journaux enroulés. Quand leur mère arrive elle rit. Elle demande: « Que faites vous? ». « Cette table est un bateau de pirate. » dit Théo. « Et tu ferais mieux de monter à bord avant de couler – parce que tu es dans la mer ! »

Est-ce que ce que dit Théo est vrai?

Oui Non Ne sais pas
Pourquoi est-ce qu'il dit ça?

COMMENT TRAVAILLER LES HABILETÉS SOCIALES?



- En fonction des objectifs que l'on poursuit, et des besoins de la personne, on peut proposer des prises en charge:
 - Individuelles
 - En groupe
 - Mixtes



COMMENT FAIRE? DES EXEMPLES (travail sur des précurseurs de la ToM)



- Programme de Howlin, Baron-Cohen et Hadwin (traduction française de 2010):
 - Guide issu d'une étude expérimentale de Hadwin, Baron-Cohen, Howlin & Hill (1996).
 - >Les auteurs ont été surpris de trouver des changements significatifs concernant les HABILITÉS travaillées après un entraînement bref, et que ces progrès sont maintenus dans le temps.



COMMENT FAIRE? DES EXEMPLES (travail sur des précurseurs de la ToM)



Programme pour jeunes enfants de 4 à 13 ans, avec un niveau de langage au moins de 5 ans. La compréhension des états mentaux est séparée ici en 3 composants:

- la compréhension des émotions,
- la compréhension des états informationnels (le dernier niveau du programme étant la compréhension des fausses croyances),
- et le développement du jeu de faire semblant



COMMENT FAIRE? DES EXEMPLES (travail sur des précurseurs de la ToM



1/ Programme: enseigner les émotions

Seules les 4 émotions primaires (joie, peur, tristesse et colère) travaillées

5 étapes:

1. Reconnaître une émotion à partir de photos



COMMENT FAIRE? DES EXEMPLES (travail sur des précurseurs de la ToM)

2. Reconnaître une émotion à partir de smileys

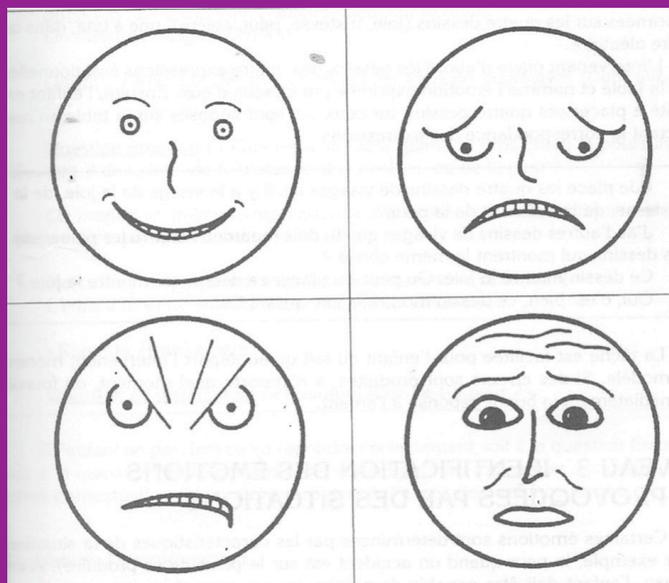


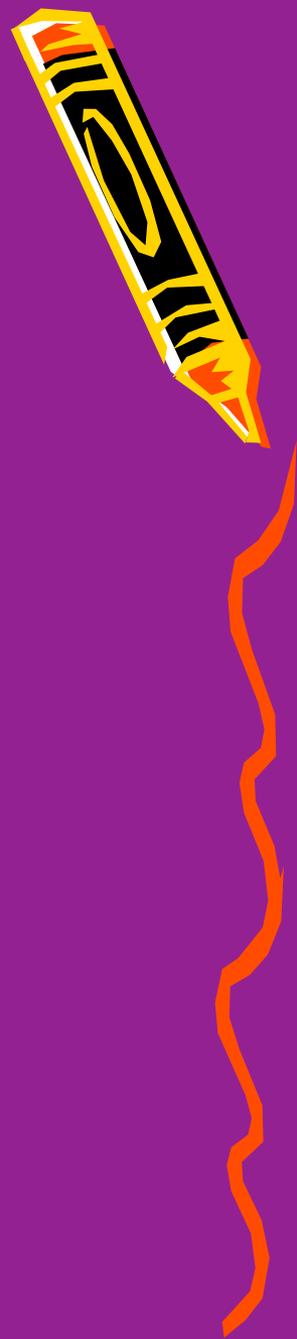
Figure 2.2 Dessins des quatre expressions faciales émotionnelles schématisées (adaptées de Hobson, 1989)



COMMENT FAIRE? DES EXEMPLES (travail sur des précurseurs de la ToM)

3. Identifier des émotions basées sur les situations

Voir extrait



Histoire n° 1 : Le gros chien poursuit [Dan] sur la route.

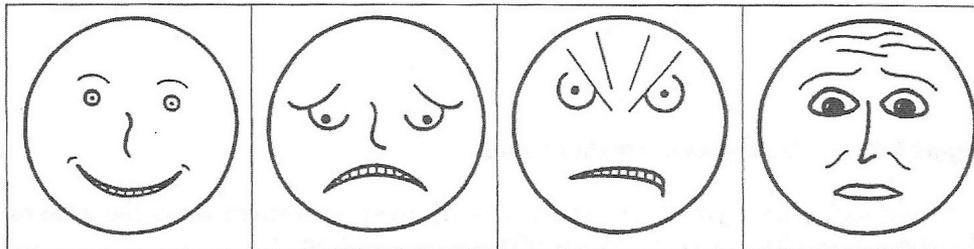


Question émotion : « Que ressent [Dan] quand le gros chien le poursuit ? »

Incitation : « Ressent-il de la joie, de la tristesse, de la colère, ou de la peur ? »

On montre en même temps chacune des expressions schématiques au fur et à mesure qu'on les nomme et on change chaque fois l'ordre de désignation des émotions.

Question de justification : « Pourquoi [Dan] a-t-il [peur] ? (ressent-il de la joie / de la tristesse / de la colère ?) »



COMMENT FAIRE? DES EXEMPLES (travail sur des précurseurs de la ToM)

4. Les émotions basées sur les désirs (joie et tristesse)

Voir extrait



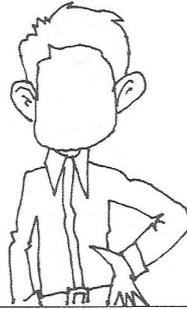
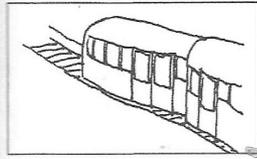
Le désir qui conduit à la joie

L'intervenant : Avec la première image de l'histoire, il fait comprendre à l'enfant (l'adulte) ce que désire le personnage, et avec la deuxième image il indique ce qui se passe vraiment. Il vérifie que l'enfant (l'adulte) a bien compris ce que veut le personnage puis lui demande soit de dire ce que ressent le personnage de l'histoire, soit de montrer avec son doigt (parmi les deux expressions schématiques) l'expression qui correspond à ce que ressent le personnage de l'histoire.

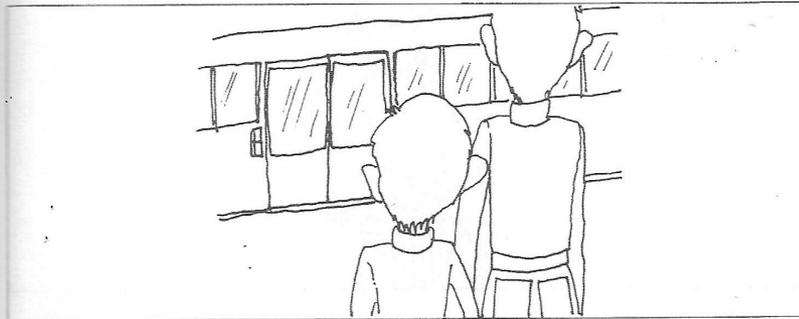
Voici [Éric]. Cette image nous indique ce que veut [Éric].

Désir 1A : [Éric] veut prendre le train

VEUT



Ce qui arrive 1A : [Éric] et son papa montent dans le train.



Question désir : « Que veut [Éric] ? »

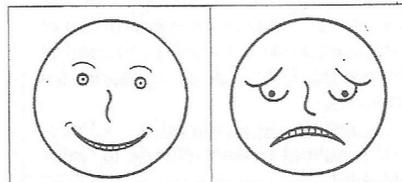
Incitation : « Regarde, cette petite image, dans la grande, nous dit ce que veut [Éric]. »

Question émotion : « Que ressent [Éric] en montant dans le train ? »

Incitation : « Ressent-il de la joie ou de la tristesse ? »

On montre en même temps chacune des expressions schématiques au fur et à mesure qu'on les nomme et on change chaque fois l'ordre de désignation des émotions.

Question de justification : « Pourquoi [Éric] ressent-il de la [joie/tristesse] ? »



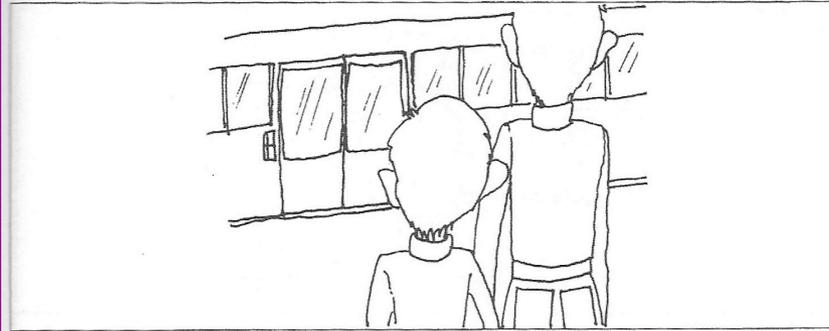
COMMENT FAIRE? DES EXEMPLES (travail sur des précurseurs de la ToM)

- 5/ les émotions basées sur les croyances (sur la réalisation ou non, joie ou tristesse)
- Voir extrait



Exemple 6C.

La situation : [Éric] et son papa montent dans le train.

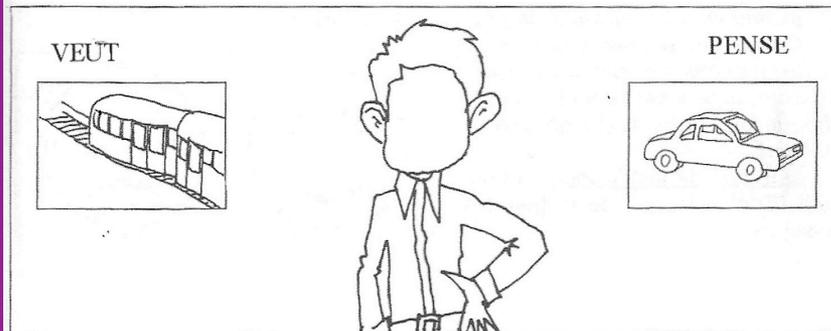


Voilà [Éric]. Cette image nous montre ce que [Éric] veut.

Désir : [Éric] veut prendre le train.

Cette image nous montre ce que [Éric] pense.

Croyance : [Éric] pense qu'il va partir en voiture avec son papa.



Question désir : « Que veut [Éric] ? »

Incitation : « Regarde, cette petite image, dans la grande, nous dit ce que veut [Éric] »

Question croyance : « Que pense [Éric] ? »

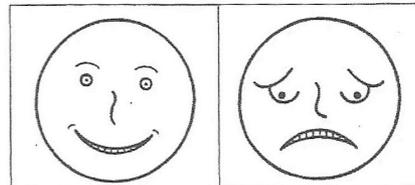
Incitation : « Regarde, cette petite image, dans la grande, nous dit ce que [Éric] pense faire »

Question émotion : « [Éric] veut prendre le train. Il pense qu'il va partir en voiture. Que ressent [Éric] ? »

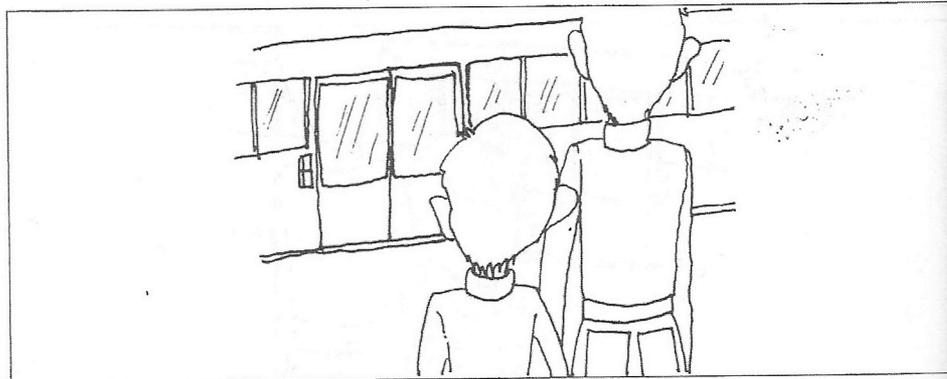
Incitation : « Ressent-il de la joie ou de la tristesse ? »

On montre en même temps chacune des expressions schématiques au fur et à mesure qu'on les nomme et on change chaque fois l'ordre de désignation des émotions.

Question de justification : « Pourquoi [Éric] ressent-il de la [joie/tristesse] ? »



Fin de l'histoire : [Éric] et son papa montent dans le train.



Question désir : « Que veut [Éric] ? » »

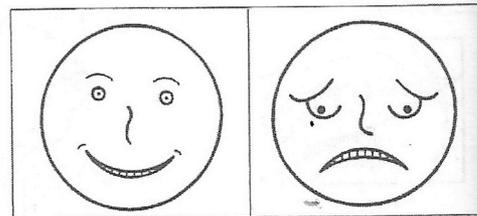
Incitation : « Regarde, cette petite image, dans la grande, nous dit ce que veut [Éric]. »

Question émotion : « Que ressent [Éric] quand il monte dans le train avec son papa ? »

Incitation : « Ressent-il de la joie ou de la tristesse ? »

On montre en même temps chacune des expressions schématiques au fur et à mesure qu'on les nomme et on change chaque fois l'ordre de désignation des émotions.

Question de justification : « Pourquoi [Éric] ressent-il de la [joie/tristesse] ? »



COMMENT FAIRE? DES EXEMPLES (travail sur des précurseurs de la ToM)



2/ Travail sur les Fausses Croyances=

l'apprentissage des états informationnels (perception, connaissance, et croyance), voici les 5 étapes :

- -simple prise de perspective visuelle : c'est la compréhension que des gens différents peuvent voir des choses différentes. L'enfant juge ce que le professeur peut voir ou ne pas voir. (voir exemple p. 235).



COMMENT FAIRE? DES EXEMPLES (travail sur des précurseurs de la ToM)



- Prise de perspective visuelle complexe : ceci implique la compréhension de non seulement ce que les gens voient, mais comment ils voient.
- Compréhension du principe que « voir conduit à savoir » : c'est la capacité à comprendre que les gens savent seulement les choses qu'ils ont vécues (directement ou indirectement).



COMMENT FAIRE? DES EXEMPLES (travail sur des précurseurs de la ToM)



- -Prévoir des actions sur la base de la connaissance d'une personne : ceci teste la compréhension de la vraie croyance. Les enfants doivent faire des prédictions sur la base de ce qu'une autre personne croit de l'endroit où se trouve un objet.
- -compréhension des fausses croyances : les enfants doivent être capables de prédire les actions d'une personne sur la base de ce que la personne croit par erreur sur l'objet.



Petit Tom va chercher la balle jaune car il sait où elle est, car il l'a a vue ce matin.
Il ne va pas chercher la balle verte car il ne l'a pas vue.



Principe général:

Les gens pensent que les choses sont là où ils les ont vues. S'ils ne les ont pas vues, ils ne peuvent pas savoir où elles sont.



Sacette met la balle jaune dans la boîte bleue, puis elle s'en va. Pendant ce temps, vomito lui fait une blague: il met la balle dans la boîte verte.

Sacette revient, elle cherche sa balle dans la boîte bleue.

Principe général:

Si les gens ne savent pas que les choses ont changé, alors ils pensent que les choses sont les mêmes.

DES EXEMPLES DE PRATIQUES SUR LE TERRAIN



- Plusieurs façons de faire, avec toujours l'objectif que les habiletés sociales soient acquises de manière durable, et utilisées au quotidien
- Travail en groupes, mais aussi en individuel



DES EXEMPLES DE PRATIQUES SUR LE TERRAIN: quelques outils



- En dehors des programmes très balisés de groupes d'habiletés sociales, on peut utiliser en prise en charge individuelle des outils permettant de travailler les habiletés sociales. Ces outils sont utilisables non seulement en séance de prise en charge, mais aussi au quotidien à la maison.



DES EXEMPLES DE PRATIQUES SUR LE TERRAIN: quelques outils



- Un grand classique: le scénario social
 - C'est un mode d'emploi, que l'on utilise pour préparer à une situation sociale future, ou revenir sur une situation qui a été problématique
 - C'est l'explicitation de tous les éléments d'une situation sociale, qui vise à faire en sorte que la personne adopte le comportement adapté dans la situation donnée

Voir les guides de Carol Gray pour procédures, et exemples





DES EXEMPLES DE PRATIQUES SUR LE TERRAIN

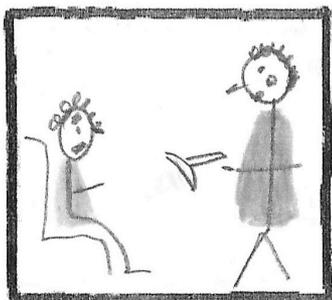
- Les conversations en bandes dessinées
- des exemples pour travailler les habiletés sociales mises en jeu dans les Histoires Etranges de F- Happé



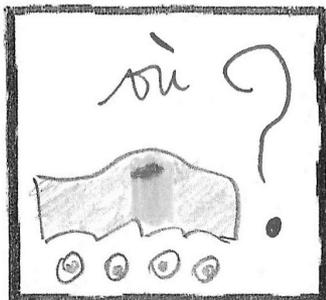
Le double bluff 1



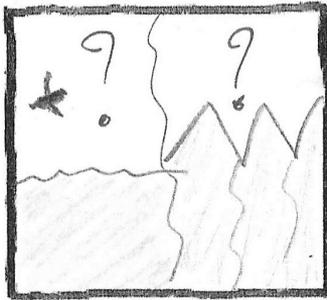
L'OTAGE BLEU ET LE COMMANDANT ROUGE - ① -



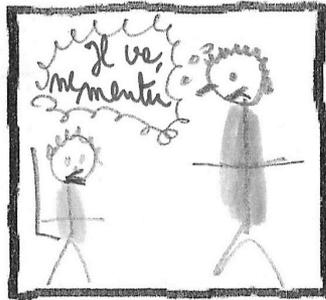
Le soldat de l'armée bleue est capturé et interrogé par le capitaine rouge.



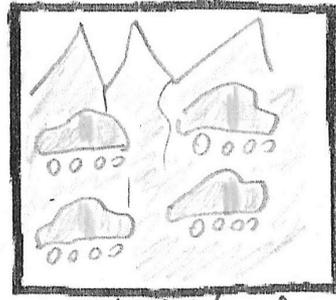
Le capitaine veut savoir où sont les chars de l'armée bleue.



L'armée rouge sait que les chars sont près de la mer ou près des montagnes.



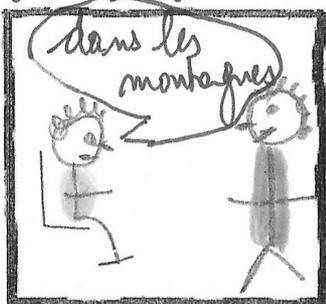
Le capitaine sait que le soldat bleu va mentir.



En réalité, les chars sont dans les montagnes.



Le capitaine rouge demande où sont les chars.



Il répond qu'ils sont dans les montagnes.



Le soldat bleu a dit la vérité.



C'est le capitaine pense qu'il va mentir.



et donc il va aller chercher les chars vers la mer.

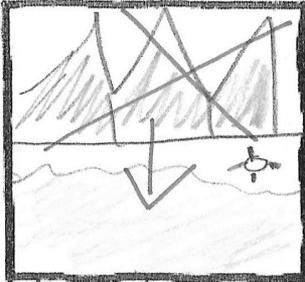
Le double bluff 2



L'OTAGE ROUGE ET LE COMMANDANT

ROUGE - (2)

POURQUOI
IL LUI A
DIT LA
VERITE' ?



DOUBLE
BLUFF

DOUBLE
BLUFF

DOUBLE
BLUFF

Le capitaine
rouge ne se
es de croire

Il se donc
aller chercher
les deux vers
la mer.

Le soldat rouge a bluffé.
Il a dit la vérité car il savait que le
capitaine rouge ne le croirait pas, et pensait
qu'il a menti.



DES EXEMPLES DE PRATIQUES SUR LE TERRAIN: programme Empathie



- Programme Empathie chez un jeune enfant autiste de haut niveau de 10 ans:

Constats:

1. B. sait reconnaître les 4 émotions de base sur des photos et dessins, il fait la correspondance entre émotions/situations; en revanche, il ne connaît pas les nuances toutes les émotions sont à 0 ou à 10
2. B. ne tient pas compte des autres quels qu'ils soient sauf s'ils peuvent lui être utiles, et peut être agressif voire très agressif en cas de frustration

- Objectif général de prise en charge: faire en sorte que B. ait une meilleure connaissance des émotions chez lui et chez les autres, pour développer ensuite des réponses prosociales



DES EXEMPLES DE PRATIQUES SUR LE TERRAIN: programme Empathie

- Evaluation de départ:
 - Evaluation connaissance des émotions, d'après le programme de Howlin, Baron-Cohen et Hadwin
 - Questionnaire proposé aux parents pour évaluer les comportements prosociaux et leur fréquence: voir le questionnaire
 - Evaluation de l'Empathie à partir de vidéos et questionnaire élaboré: voir extrait



Vidéo 1 : Une fille se fait mal parce qu'elle est tombée. Elle pleure.

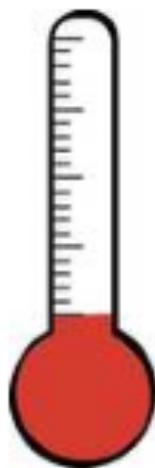
Que s'est-il passé :

La fille se sent comment?

Pourquoi ?

Tu te sens comment quand tu vois ce film ?

Pourquoi ?



A quelle intensité ? Montre sur le thermomètre en coloriant.

Si tu étais là, qu'est-ce que tu ferais ?



DES EXEMPLES DE PRATIQUES SUR LE TERRAIN: programme Empathie



- Programme Empathie:
 - Séances individuelles bimensuelles puis hebdomadaires, d' 1h et quart environ
 - Travail systématique émotion/émotion (ex avec la peur, à montrer), et en // B remplit le journal des émotions à la maison avec l' aide de ses parents (à montrer)
 - A quels signes je sais que je ressens de la joie (cœur, respiration, chaleur, visage, paroles, volume, gestes, position du corps) : voir extrait



COMMENT FAIRE? DES EXEMPLES (travail sur des précurseurs de la ToM)

- A quels signes je peux savoir que quelqu'un ressent de la tristesse?
(visage avec yeux et sourcils et bouche, paroles, volume, gestes,
corps)



DES EXEMPLES DE PRATIQUES SUR LE TERRAIN: programme Empathie

- Les situations pour moi B: à partir du journal des émotions, et au quotidien, compléter le Thermomètre de la Tristesse, 3 degrés (un peu, moyennement, beaucoup), et Thermomètre de Tristesse visage, gestes et postures
- Voir extraits



MON THERMOMETRE DE TRISTESSE



je n'ai pas eu
ce que j'avais demandé

3 beaucoup

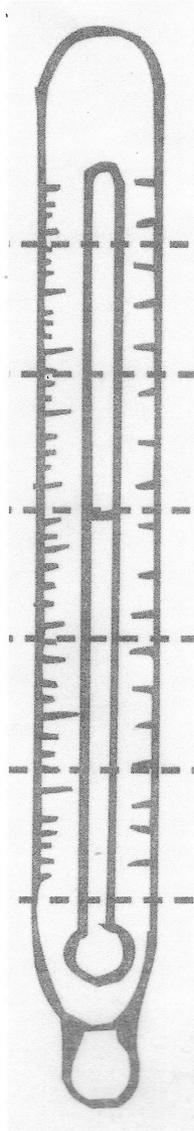
JE SUIS TRISTE QUAND :



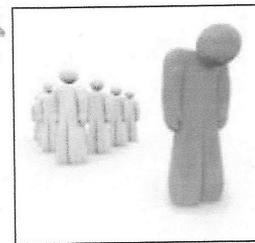
je suis malade



maman m'a grondé

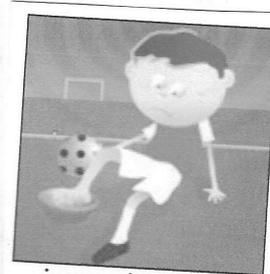


2 moyennement



je suis seul

1 un peu



je me suis fais mal



je ne peux pas sortir
car il pleut



DES EXEMPLES DE PRATIQUES SUR LE TERRAIN: programme Empathie



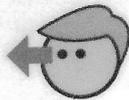
- Pour chaque émotion:
 - Le contrôle émotionnel pour moi; ex: quand je suis triste, voici ce que je peux faire:
 - Recherche de solutions, qui sont ensuite écrites sous forme de textes et dessins
 - Quand quelqu'un est triste, voici ce que je peux faire pour l'aider
 - Recherche de solutions (textes et dessins)
 - Jeux de rôles
 - Mises en situation à la maison
- Construction d'un guide: « Le guide des émotions », que B. utilise quand il a besoin: voir extrait



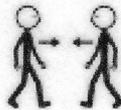
LES DIFFÉRENTES ÉTAPES POUR AIDER QUELQU'UN QUI EST TRISTE

1. Je regarde la personne et je vois qu'elle a son visage, ou à ses gestes, ou à ce qu'elle

dit, qu'elle est triste.

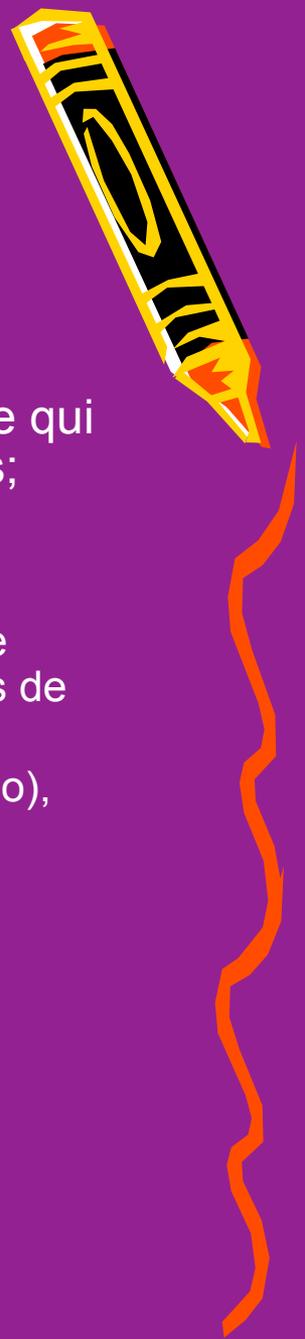


2. Je m'approche de la personne.



COMMENT FAIRE? DES EXEMPLES (travail sur des précurseurs de la ToM)

- Les situations pour les autres: papa, maman, la personne qui me garde, et les autres; situations organisées par degrés; utilisation d'extraits de Dessins animés ciblés
- Étude systématique de l'émotion par degrés:
 - Quand quelqu'un a un peu peur: synonymes; exemples de situations, visage, gestes et postures, paroles, et exemples de situations
 - » Et Jeux de rôles, jeux d'identification (voir ex sur vidéo), activités (voir vidéos pour tristesse)
 - » Ce travail est effectué degré/degré
 - » Travail à la maison (vidéos emportées sur clé USB)



DES EXEMPLES DE PRATIQUES SUR LE TERRAIN: programme Empathie



- Évaluation post-prise en charge:
 - Après chaque travail systématique/émotion: des progrès / degrés, mais travail de répétition encore nécessaire
 - En fin de prise en charge:
 - Questionnaire famille: globalement, davantage de réponses prosociales
 - Test empathie vidéos + questionnaire: pas davantage d'empathie, mais davantage d'idées pour venir en aide aux autres



DES EXEMPLES DE PRATIQUES SUR LE TERRAIN: programme Ironie



- Travail réalisé avec le jeune A. de 10 ans présentant une dysphasie réceptive
- Au questionnaire CCC (Bishop), et ToM test, mise en évidence de difficultés dans les HABILITÉS pragmatiques, et en particulier dans la compréhension et l'utilisation de l'humour et de l'ironie
- Après discussion avec la famille: projet de travailler l'ironie avec A.



DES EXEMPLES DE PRATIQUES SUR LE TERRAIN: programme Ironie



- Objectifs poursuivis:
 - Savoir ce qu'est l'ironie (définition),
 - Savoir la reconnaître, et l'utiliser
 - Connaître son utilité



DES EXEMPLES DE PRATIQUES SUR LE TERRAIN: programme Ironie



- Programme:
 - Evaluation à partir de deux situations (tirées de L' esprit des autres, de Monfort et Monfort)
 - Définitions, exemples de situations, jeux de rôles de familiarisation
 - Commencer un journal sur l' ironie, à la maison: dès que mes parents ou mes sœurs utilisent l' ironie, je note dans le journal, et je fais un dessin
 - Exploitation du journal: pour chaque situation, on cherche et on écrit:
 - Les pensées de la personne concernée
 - Ses paroles: ce qu' elle dirait sans ironie, ce qu' elle dirait avec ironie



DES EXEMPLES DE PRATIQUES SUR LE TERRAIN: programme Ironie

- Scénarios fictifs:
 - Sous forme de jeux de rôles: des scènes jouées devant A, qui doit détecter s'il s'agit d'ironie ou non, en partant toujours de la description de la situation, et des pensées de la personne; réalisation de BD, sur lesquelles figurent les 3 éléments
 - Réalisation de vidéos à partir de ces situations, avec A parmi les acteurs
- Réalisation de vidéos à la maison: dès qu'une situation se présente, filmer; vidéos communiquées ensuite sous clé USB; retravaillées en séance, retranscrites sous forme de BD



DES EXEMPLES DE PRATIQUES SUR LE TERRAIN: programme Ironie



- Travail sur les conséquences pour les autres: paroles avec ironie conséquences +, paroles sans ironie conséquences -
 - --->reprise des situations précédentes, jeux de rôle, construction d'un jeu
- Voir extrait



DES EXEMPLES DE PRATIQUES SUR LE TERRAIN: programme Ironie

- Evaluation post prise en charge:
 - Situations ToM test reproposées: OK, trouve des réponses



Quelques références



- Baghdadli A, Brisot-Dubois J. (2011). *Entraînement aux habiletés sociales appliqué à l'autisme. Guide pour les intervenants*, Elsevier Masson.
- Howlin P, Baron-Cohen S, Hadwin J. (2010). *Apprendre aux enfants autistes à comprendre la pensée des autres- guide pratique*. Traduction française de Chambres E et Chambres P. De Boeck Université : Bruxelles.
- Nader-Grosbois, N. (2011). *La théorie de l'esprit. Entre cognition, émotion et adaptation sociale*. De Boeck Université : Bruxelles.

