

Colloque Form'ortho
Dijon, 1 & 2 avril 2015

Goûts et couleurs S'alimenter pour goûter la vie

Emmanuelle PRUDHON, orthophoniste
FAM Les Lucines
CEAA, Niort



René TUFFREAU
Psychiatre

Goûts et couleurs

Une action de soins rééducatifs pour des adultes avec autisme et déficience intellectuelle en FAM

Projet de travail élaboré en équipe pluridisciplinaire avec le psychiatre et la chef de service.



Emmanuelle PRUDHON
Orthophoniste
FAM Les Lucines
CEAA, Nior

René TUFFREAU
Psychiatre

Dijon, 1 & 2 avril 2015

Goûts et couleurs

Données cliniques

Les personnes avec autisme, quelque que soit leur niveau cognitif, présentent très souvent des particularités sensorielles, en particulier dans le domaine de l'alimentation (cf. critères du DSM 5).

Emmanuelle PRUDHON
Orthophoniste
FAM Les Lucines
CEAA, Niort

René TUFFREAU
Psychiatre

Dijon, 1 & 2 avril 2015

Goûts et couleurs

Données cliniques

Le syndrome de dysoralité sensorielle est très fréquent (> 80 % des personnes avec autisme).
Il se traduit, entre autres, par un réflexe nauséux très antérieur dans la bouche («au bord des lèvres»), un malaise quasi permanent dans la sphère orale.

Goûts et couleurs

Données cliniques

Il entraîne des difficultés de digestion et il rend délicat la réalisation des soins dentaires et des soins médicaux en général.

Emmanuelle PRUDHON
Orthophoniste
FAM Les Lucines
CEAA, Niort

René TUFFREAU
Psychiatre

Dijon, 1 & 2 avril 2015

Goûts et couleurs

Données cliniques

Il accentue les difficultés liées à la perception anormale de la douleur, indicateur essentiel pour une bonne perception des besoins du corps, donc une bonne gestion de l'hygiène de vie.

Emmanuelle PRUDHON
Orthophoniste
FAM Les Lucines
CEAA, Nior

René TUFFREAU
Psychiatre

Dijon, 1 & 2 avril 2015

Goûts et couleurs

Données cliniques

L'hypostimulation de la sphère orale qui en résulte est à l'origine d'une hypersensibilité de cette zone, donc d'une accentuation de la dysoralité.

Emmanuelle PRUDHON
Orthophoniste
FAM Les Lucines
CEAA, Niort

René TUFFREAU
Psychiatre

Dijon, 1 & 2 avril 2015

Goûts et couleurs

Données cliniques

A noter qu'une alimentation adaptée (mixée par ex.) peut amplifier le phénomène (effet pervers) si elle n'est pas accompagnée d'une éducation (ou rééducation) de la dysoralité et de compensations sensorielles.

Emmanuelle PRUDHON
Orthophoniste
FAM Les Lucines
CEAA, Nior

René TUFFREAU
Psychiatre

Dijon, 1 & 2 avril 2015

Goûts et couleurs

Bases de l'intervention

L'olfaction

De développement précoce avec une acquisition par simple exposition, régulatrice physiologique et émotionnelle, premier moyen de reconnaissance à distance de l'environnement, elle prépare et participe aux stimulations gustatives (voies ortho nasale et rétro nasale).

Emmanuelle PRUDHON
Orthophoniste
FAM Les Lucines
CEAA, Niort

René TUFFREAU
Psychiatre

Dijon, 1 & 2 avril 2015

Goûts et couleurs

Bases de l'intervention

Le goût

Il discrimine sucré, salé, acide, unami et amer.
Il se combine à l'action de l'olfaction.

Emmanuelle PRUDHON
Orthophoniste
FAM Les Lucines
CEAA, Niort

René TUFFREAU
Psychiatre

Goûts et couleurs

Bases de l'intervention

Le toucher et la proprioception

Se mettre à table suppose d'être assis.

Une installation posturale correcte est nécessaire pour une disponibilité tonique, donc motrice et interactive avec l'alimentation comme avec les accompagnants (voisins ou aidants).

Goûts et couleurs

Bases de l'intervention

Le toucher et la proprioception

Toucher et proprioception favorisent également la perception des saveurs, des textures, de la température, de la consistance des aliments.

Emmanuelle PRUDHON
Orthophoniste
FAM Les Lucines
CEAA, Niorf

René TUFFREAU
Psychiatre

Dijon, 1 & 2 avril 2015

Goûts et couleurs

Bases de l'intervention

La vision

Première coordination dans le développement sensori-moteur, elle intervient dans l'alimentation par la coordination visuo-manuelle et l'anticipation des stimulations tactiles et proprioceptives.

Emmanuelle PRUDHON
Orthophoniste
FAM Les Lucines
CEAA, Niort

René TUFFREAU
Psychiatre

Dijon, 1 & 2 avril 2015

Goûts et couleurs

Bases de l'intervention

La vision

La vue peut déclencher la salivation.
Certaines sélectivités alimentaires chez les personnes avec autisme sont liées à la couleur de l'aliment ou au graphisme des emballages.

Emmanuelle PRUDHON
Orthophoniste
FAM Les Lucines
CEAA, Niort

René TUFFREAU
Psychiatre

Dijon, 1 & 2 avril 2015

Goûts et couleurs

Bases de l'intervention

- Approche sensori-motrice (Bullinger)
- Stimulation basale de Frölich
- Protocole de désensibilisation de C. Senez

Emmanuelle PRUDHON
Orthophoniste
FAM Les Lucines
CEAA, Niort

René TUFFREAU
Psychiatre

Dijon, 1 & 2 avril 2015

Goûts et couleurs

Organisation des séances

2 adultes avec autisme sont encadrés par une orthophoniste et une psychomotricienne (avec parfois une stagiaire orthophoniste).

La séance est hebdomadaire, pendant 30 minutes, dans une pièce de rééducation.

Emmanuelle PRUDHON
Orthophoniste
FAM Les Lucines
CEAA, Nior

René TUFFREAU
Psychiatre

Dijon, 1 & 2 avril 2015

Goûts et couleurs

Organisation des séances

Se succèdent :

- des stimulations sensorielles et touches thérapeutiques
- des séquences odeurs (flairage actif, notion de plaisir)

Emmanuelle PRUDHON
Orthophoniste
FAM Les Lucines
CEAA, Niort

René TUFFREAU
Psychiatre

Dijon, 1 & 2 avril 2015

Goûts et couleurs

Organisation des séances

Se succèdent :

- des séquences saveurs (acceptation de la nouveauté gustative, maîtrise de la « mise en bouche »)
- des stimulations stéréognosiques par « objets » non comestibles (notions de température, volume, consistance, texture).

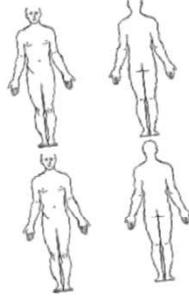
Gouts et couleurs

Date

NOM

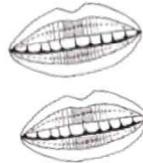
- 1 Odeur
- 2

Réaction



- 3 Odeur
- 4

Réaction



Réaction

5



Gouts et couleurs

Date

NOM

Réaction



Réaction



Réaction

6 Odeur

Réaction

7



Réaction



Réaction



Réaction



Réaction

8 Odeur

Réaction

Emmanuelle PRUDHON
 Orthophoniste
 FAM Les Lucines
 CEAA, Niort

René TUFFREAU
 Psychiatre

Dijon, 1 & 2 avril 2015

Goûts et couleurs

Outils de mesure des résultats

Questionnaire Nadon adapté pour les aliments:

Il est effectué en préalable à l'atelier puis tous les six mois, auprès de l'entourage.

Il compare les aliments pris par la personne avec ceux des autres membres de la maisonnée.

Les repas sont parfois observés sur 3 jours.

La liste des aliments

Nom : Date :

Date de naissance :/...../..... Age :ans.....mois

Diagnostic(s) :

Questionnaire complété par : mère père structure autre

Il est fréquent, chez les personnes présentant un trouble envahissant du développement, de retrouver des particularités au niveau de l'alimentation. Elles peuvent s'exprimer de diverses façons selon les personnes et peuvent également varier chez une même personne selon son état de santé, son état de stress ou selon les milieux ou les personnes. Il peut s'agir, entre autres, d'une crainte exagérée face aux nouveaux aliments, d'intérêts restreints pour certains aliments, d'une hypersensibilité à certaines textures, odeurs ou certains goûts, d'une mauvaise perception des signaux de la faim (appétit), d'une mauvaise compréhension de la situation, etc. Nous savons qu'une alimentation sélective peut devenir très inquiétante pour des parents, des professionnels et peut être source de tensions désagréables lors des temps de repas. Ce questionnaire est un complément à notre évaluation et a pour but de nous informer sur les préférences alimentaires de la personne et sur la façon dont cela se traduit dans son quotidien. Ces informations nous aideront à mieux personnaliser nos interventions mais ne remplacent en aucune façon une évaluation faite par un/une spécialiste en nutrition. Nous vous prions de cocher dans la case personne tous les aliments que celle-ci accepte de manger et de cocher dans la case famille ou structure tous les aliments qui font partie du menu de votre famille ou de la structure. N'hésitez pas à ajouter des précisions que vous jugez pertinentes ou à ajouter des aliments qui ne figurent pas sur la liste. Si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous contacter.

Intervenant : Téléphone :

FRUITS	PERSONNE	FAMILLE	STRUCTURE	FRUITS	PERSONNE	FAMILLE	STRUCTURE
Pommes				Pamplemousses			
Litchis				Noisettes			
Noix				Tomates			
Citrons				Mûres			
Clémentines				Citrons verts			
Compote de pommes				Raisins verts			
Autres compotes de fruits (préciser)				Raisins rouges			
Bananes				Jus de raisin			

Fait par Geneviève Nedon, Erg. M. Sc
 Cr La Myriade, programme TED
Genevieve.nedon@crs-roue.org
 Adaptation française : Emmanuelle Prudhon, Orthophoniste

	Raisins secs			
	Kiwis			
	Noix de coco			
	Pistache			
	Framboises			
	Grenade			
	Abricots			
	Melon			
	Melon d'eau			
	Salade de fruits			
	Rhubarbe			
	Fruits séchés			
	Dattes			
	Figues fraîches			
	Figues séchées			
	Mandarines			
	Fraise			

Legumes cuits / Legumes crus

CULTURE	LEGUMES	PERSONNE	FAMILLE	STRUCTURE
	Aubergines			
	Brocolis			
	Chou vert			
	Chou-fleur			
	Chou rouge			
	Céleri-rave			
	Choucroute			
	Courgettes			
	Épinards hachés			
	Fèves			
	Navets			
	Poivron rouge			
	Poivron jaune			
	Poireau			

A. Orthophoniste

Emmanuelle PRUDHON
 Orthophoniste
 FAM Les Lucines
 CEAA, Niort

René TUFFREAU
 Psychiatre

Menu de trois journées types

Dans cette section veuillez indiquer, le plus facilement possible, ce que la personne a mangé au cours de trois journées typiques. Nous vous demandons de choisir 2 journées durant la semaine et une journée durant le week-end. Cela peut être difficile de remplir de mémoire alors nous vous suggérons de la remplir au fur et à mesure, à partir de demain.

Pour chaque aliment, estimez grossièrement la portion mangée par la personne (si le repas est difficile à mesurer, utiliser cette référence : 1 portion = environ la grosseur d'une pomme). Indiquer également l'heure approximative du repas ou de la collation.

JOUR 1		DATE :
Repas	Aliment/liquide	Portion
Déjeuner		
Heure :		
Collation		
Heure :		
Diner		
Heure :		
Collation		
Heure :		
Souper		
Heure :		
Collation		
Heure :		

Fait par Geneviève Nadon, Erg. M. Sc.
Cr La Myriade, programme TED
Genevieve.nadon@ssss.gouv.qc.ca

Emmanuelle PRUDHON
Orthophoniste
FAM Les Lucines
CEAA, Nior

René TUFFREAU
Psychiatre

Goûts et couleurs

Outils de mesure des résultats

7 items de l'E.C.A. (cotés une semaine/2)

1 Recherche l'isolement

6 Difficultés à communiquer par les gestes et la mimique

12 Activités sensori-motrices stéréotypées

16 Hétéro-agressivité

19 Troubles des conduites alimentaires

22 Troubles du sommeil

29 Sensibilité paradoxale au toucher, aux contacts corporels

Goûts et couleurs

Outils de mesure des résultats

3 rubriques de l'E.F.C. (échelle fonctionnelle des comportements de C. BARTHELEMY), cotées une semaine/2.

Perception:

- Certains bruits provoquent des réactions
- Il est hyper réactif aux sons
- Certains bruits le laissent indifférent
- Il est attiré par certaines textures
- Il est absorbé par la musique

Goûts et couleurs

Outils de mesure des résultats

3 rubriques de l'E.F.C. (échelle fonctionnelle des comportements de C. BARTHELEMY), cotées une semaine/2.

Instinct:

- Il dort mal
- Il a des bizarreries alimentaires
- Il flaire les objets
- Il porte tout à sa bouche (choses non comestibles, par exemple)
- Il a des activités particulières (masturbation, par exemple)

Goûts et couleurs

Outils de mesure des résultats

3 rubriques de l'E.F.C. (échelle fonctionnelle des comportements de C. BARTHELEMY), cotées une semaine/2.

Régulation:

- Il n'utilise pas régulièrement ses capacités
- Son humeur est très changeante
- L'utilisation du langage ou du pré-langage est très

variable

- Il interrompt souvent brutalement une activité
- Il répète longtemps la même action ou la même

phrase

Observation

Date :

		Jamais	Parfois	Souvent	Très souvent	Toujours
Mettre une croix dans la colonne correspondant à la note jugée la plus exacte		0	1	2	3	4
1	Recherche l'isolement					
6	Difficulté à communiquer par la voix et la parole					
12	Activités sensori-motrices stéréotypées					
16	Hétéro-agressivité					
19	Troubles des conduites alimentaires					
22	Troubles du sommeil					
29	Sensibilité paradoxale au toucher et aux contacts corporels					
P1	Certains bruits provoquent des réactions bizarres					
P2	Il est hypersensible aux sons					
P3	Certains bruits le laissent indifférent					
P4	Il est attiré par certaines textures					
P5	Il est absorbé par la musique					
I1	Il dort mal					
I2	Il a des bizarreries alimentaires					
I3	Il flaire les objets					
I4	Il porte tout à sa bouche (choses non comestibles par exemple)					
I5	Il a des activités particulières (masturbation...)					
R1	Il n'utilise pas régulièrement ses capacités					
R2	Son humeur est très changeante					
R3	L'utilisation du langage ou du prélangage est très variable					
R4	Il interrompt souvent brutalement une activité					
R5	Il répète longtemps la même action ou la même phrase					

1. Recherche l'isolement

- S'écarte, s'isole, fuit le groupe, interrompt la relation
- Reste dans son monde
- Recherche son coin

6. Difficulté à communiquer par les gestes et par la mimique

- Amimie. Expression immobile de la face
- N'a pas de réactions posturales anticipées quand il est pris dans les bras
- Ne sait pas diriger la main de l'examineur pour obtenir ce qu'il désire, n'agit pas les mains en direction de l'objet, ne sait pas indiquer précisément ce qu'il désire, par les gestes, l'attitude et le regard
- Si le langage est présent, n'utilise pas de manière normalement fréquente et vivante l'expression faciale, vocale et gestuelle.

Goûts et couleurs

Outils de mesure des résultats

Surveillance du poids et du sommeil
Enregistrement vidéo d'une séance/8

Emmanuelle PRUDHON
Orthophoniste
FAM Les Lucines
CEAA, Nior

René TUFFREAU
Psychiatre

Dijon, 1 & 2 avril 2015

Goûts et couleurs

Nos hypothèses

Le questionnaire de Nadon devrait mettre en évidence une diversification des aliments chez les personnes observées.

Emmanuelle PRUDHON
Orthophoniste
FAM Les Lucines
CEAA, Niort

René TUFFREAU
Psychiatre

Dijon, 1 & 2 avril 2015

Goûts et couleurs

Nos hypothèses

Les scores des items de l'ECA devraient s'améliorer.

Emmanuelle PRUDHON
Orthophoniste
FAM Les Lucines
CEAA, Niort

René TUFFREAU
Psychiatre

Dijon, 1 & 2 avril 2015

Goûts et couleurs

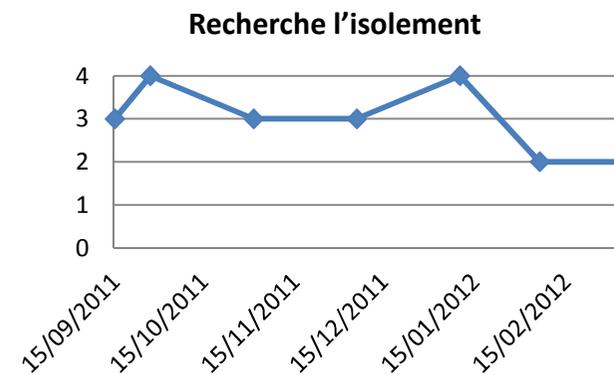
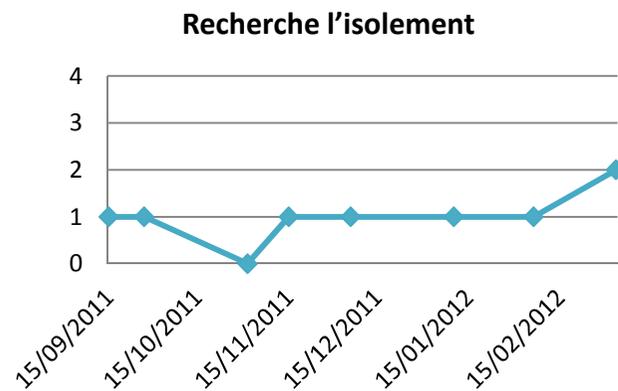
Une question ?

L'amélioration des scores des items **12** (activités sensori-motrices stéréotypées), **19** (troubles des conduites alimentaires) et **29** (sensibilité paradoxale au toucher) a-t-elle pour effet celle de l'item **22** (troubles du sommeil).

Goûts et couleurs

Les analyses

Item 1 (E : maintien. S : amélioration)

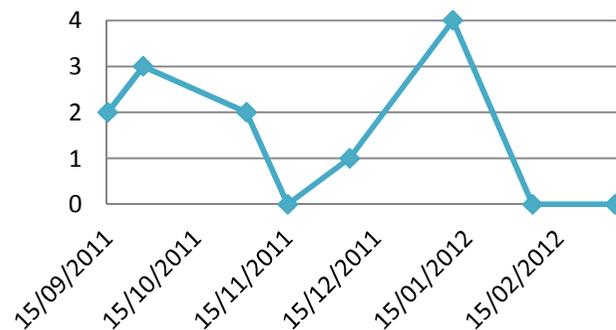


Goûts et couleurs

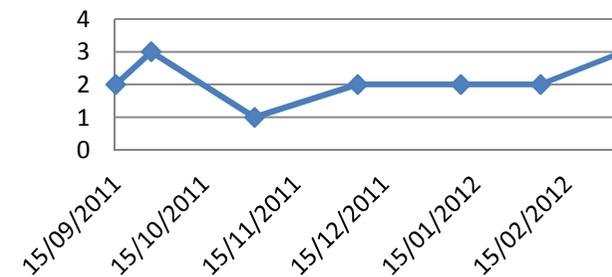
Les analyses

Item 6 (E : amélioration. S : maintien)

Difficulté à communiquer par la voix et la parole



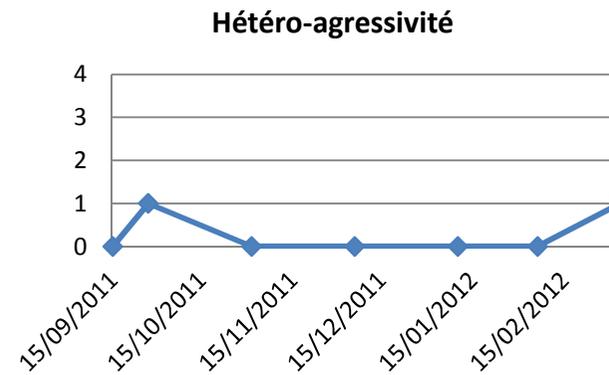
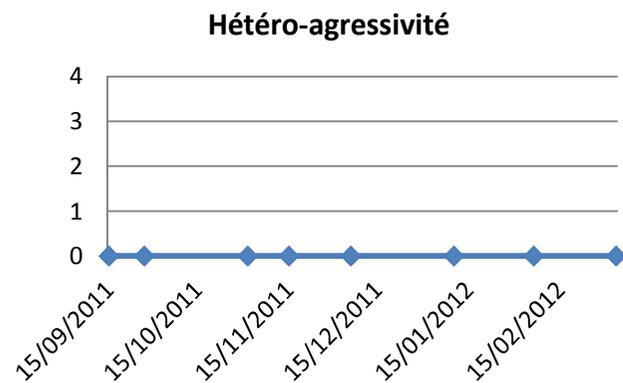
Difficulté à communiquer par la voix et la parole



Goûts et couleurs

Les analyses

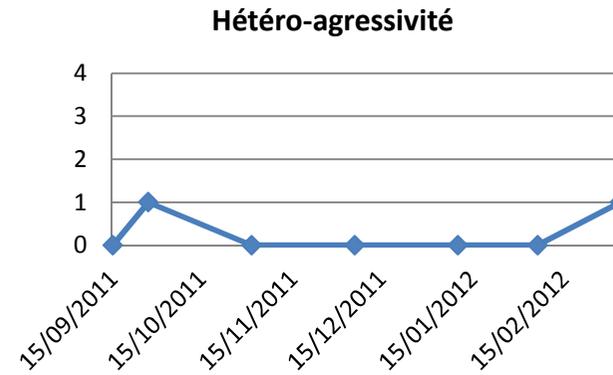
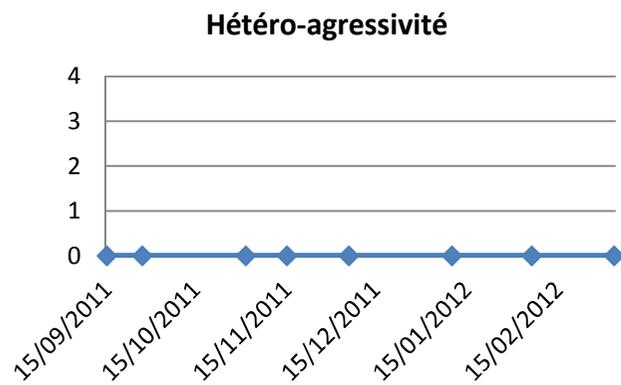
Item **16** (E : maintien. S :maintien)



Goûts et couleurs

Les analyses

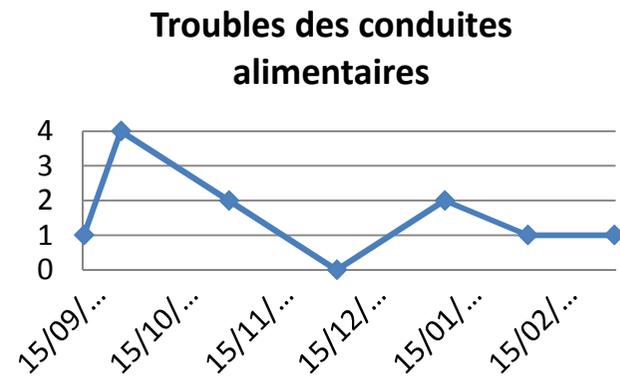
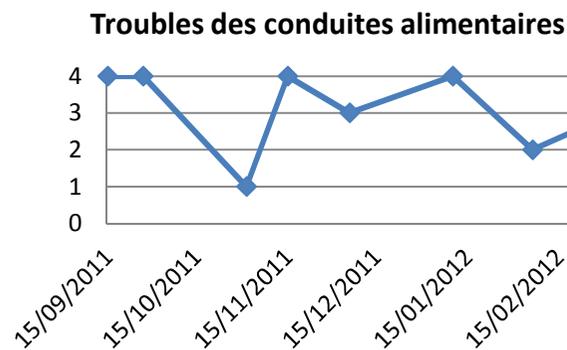
Item 16 (E : maintien. S :maintien)



Goûts et couleurs

Les analyses

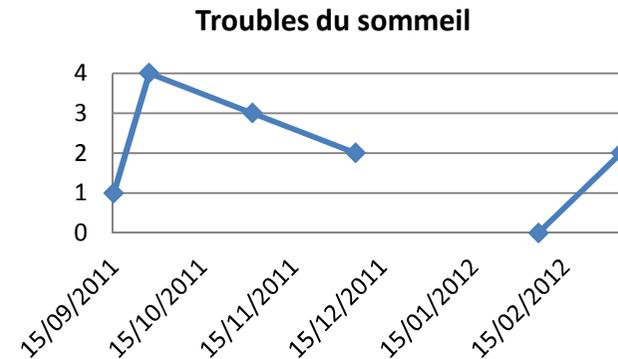
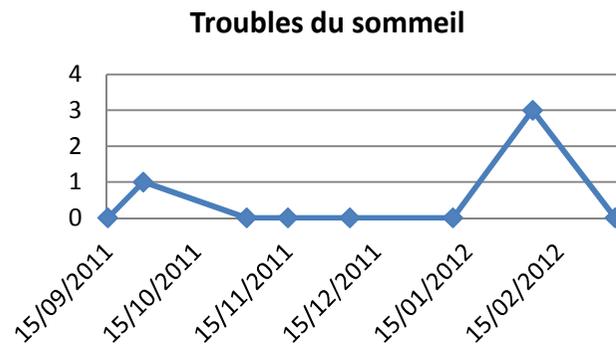
Item **19** (E :amélioration. S :amélioration)



Goûts et couleurs

Les analyses

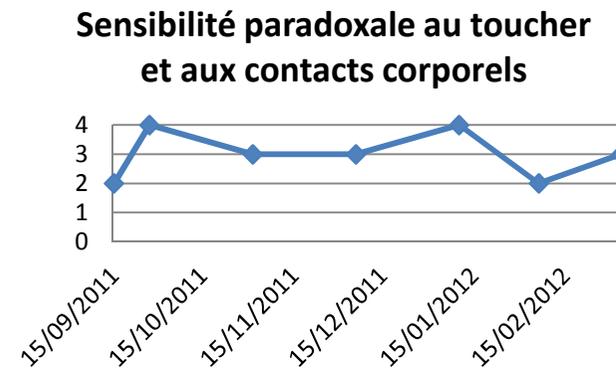
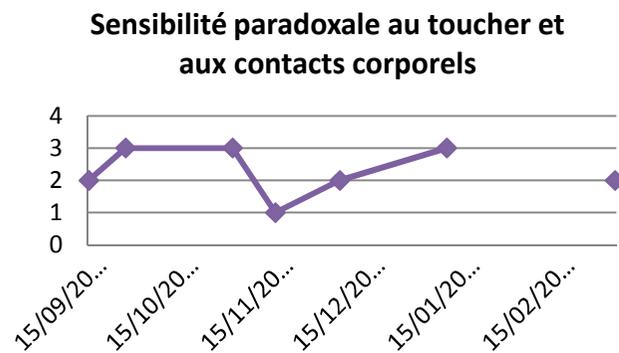
Item **22** (E : hétérogène. S : amélioration)



Goûts et couleurs

Les analyses

Item 29 (E :hétérogène. S :amélioration)



Goûts et couleurs

Les analyses

E : Amélioration sur les items **6** (difficulté à communiquer par la voix et la parole), **19** (troubles des conduites alimentaires)

S : Amélioration sur les items **1** (recherche d'isolement), **19** (troubles des conduites alimentaires), **22** (troubles du sommeil), **29** (sensibilité paradoxale au toucher et aux contacts corporels)

Goûts et couleurs

Les analyses

E : Notre question n'obtient pas de réponse. Suivant les items, nous notons une détérioration, une amélioration ou un maintien. D'autres facteurs semblent en jeu.

Goûts et couleurs

Les analyses

S : Le maintien des scores de l'item **12** (activités sensori-motrices stéréotypées) et l'amélioration des scores des items **19** (troubles des conduites alimentaires) et **29** (sensibilité paradoxale au toucher) a pour effet celle de l'item **22** (troubles du sommeil).

Goûts et couleurs

Les analyses

Amélioration dans les deux cas de l'item **19**
sur les troubles des conduites alimentaires.

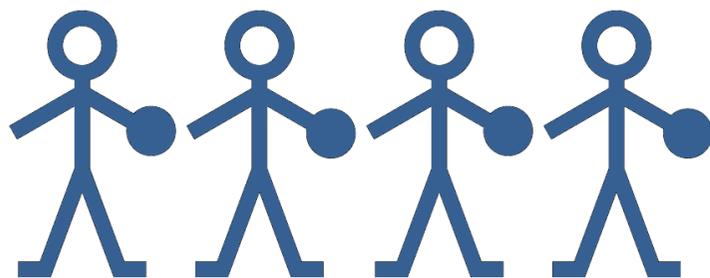
Emmanuelle PRUDHON
Orthophoniste
FAM Les Lucines
CEAA, Niort

René TUFFREAU
Psychiatre

Dijon, 1 & 2 avril 2015



Merci de



votre



attention



Emmanuelle PRUDHON
Orthophoniste
FAM Les Lucines
CEAA, Nior

René TUFFREAU
Psychiatre