

# Progression d'écriture

Formes de base : **I O** 7 6 8 8 8 8

1 signe : c i e l

2 signes : a d q g h n u

3 signes : m

1 signes et plus (trait, boucle) : t o v s r b j p

la plus grande lettre : f

lettres avec difficultés : k w x y z

# Une progression pour l'écriture

## Pourquoi ne pas prendre l'ordre alphabétique ?

L'ordre alphabétique, s'il est intéressant pour l'utilisation dans le dictionnaire, ne présente pas d'intérêt pour le traçage des lettres.

Pourquoi un tel arrangement ?

*c i e l* sont des formes de bases issues presque directement des "ponts", des "boucles" et des "cannes" tracées en moyenne section.

En associant deux de ces formes on obtient de nouvelles lettres.

*c* et *i* permettent de tracer le *a*.

Une fois que l'on a tracé le *a*, de légères modifications amènent vers *d q g*.

Le *l* associé à une "canne" donne le *h*.

*n u m* sont des associations de cannes à l'endroit ou à l'envers.

Viennent maintenant les lettres avec de petits éléments supplémentaires (barre ou boucle)

*t o v s r b j p*

Le *f* est la plus grande des lettres.

De plus, la remontée de la boucle basse se fait dans le sens opposé aux autres (*g j*)

On termine avec des lettres complexes et/ou à faible fréquence.

*k w x y z*