

# Progression d'écriture

Formes de base : **I O** 7 6 8 8 8

1 signe : c i e l

2 signes : a d q g h n u

3 signes : m

1 signes et plus (trait, boucle) : t o v s r b j p

la plus grande lettre : f

lettres avec difficultés : k w x y z

# Une progression pour l'écriture

## Pourquoi ne pas prendre l'ordre alphabétique ?

L'ordre alphabétique, s'il est intéressant pour l'utilisation dans le dictionnaire, ne présente pas d'intérêt pour le traçage des lettres.

Pourquoi un tel arrangement ?

c i e l sont des formes de bases issues presque directement des "ponts", des "boucles" et des "cannes" tracées en moyenne section.

En associant deux de ces formes on obtient de nouvelles lettres.

c et i permettent de tracer le a.

Une fois que l'on a tracé le a, de légères modifications amènent vers d q g.

Le l associé à une "canne" donne le h.

n u m sont des associations de cannes à l'endroit ou à l'envers.

Viennent maintenant les lettres avec de petits éléments supplémentaires (barre ou boucle)

t o v s r b j p

Le f est la plus grande des lettres.

De plus, la remontée de la boucle basse se fait dans le sens opposé aux autres (g j)

On termine avec des lettres complexes et/ou à faible fréquence.

k w x y z