

Progression pour l'apprentissage des majuscules

0/ Formes de base

I - / \ O

1/ Lettres avec des verticales et horizontales uniquement

I L F E H T

2/ Lettres avec des obliques

A M N K V W X Y Z

3/ Lettres formées à partir du cercle


O Q C G

4/ Lettres avec verticales et arrondis

P D B R U J S

L'apprentissage des lettres majuscules précède toujours l'apprentissage en cursive.

Celui-ci est plus facile parce que :

- Les tracés sont des barres. Ces éléments simples sont adaptés à la motricité du jeune enfant de moyenne section.
- Il n'y a pas d'enchaînement de formes à l'intérieur de la lettre. Ainsi F est constitué de quatre traits distincts, alors que  demande un enchaînement complexe.
- Il n'y a pas d'enchaînement à l'intérieur d'un mot. La tâche de l'écriture du prénom est donc segmentée en éléments simples. SOPHIE est plus facile à écrire que *sophie*.

Pourquoi une telle progression :

La première ligne ne comporte que des lignes verticales ou horizontales, plus faciles pour l'enfant.

La seconde ligne contient des lignes obliques. Celles-ci constituent toujours une difficulté. il est donc judicieux de ne les proposer qu'après.

La troisième ligne est une variation sur le tracé du cercle. Rappel : le tracé correct du cercle est ainsi :

La quatrième ligne, mêlant traits et arrondis, sera abordée en dernier. En effet, l'enfant doit non seulement maîtriser le tracé, mais aussi gérer les points de départ et d'arrivée du tracé. Le B nécessite la création de deux demi-cercles de tailles différentes, rattachés par des segments et la bonne gestion du centre du segment.

