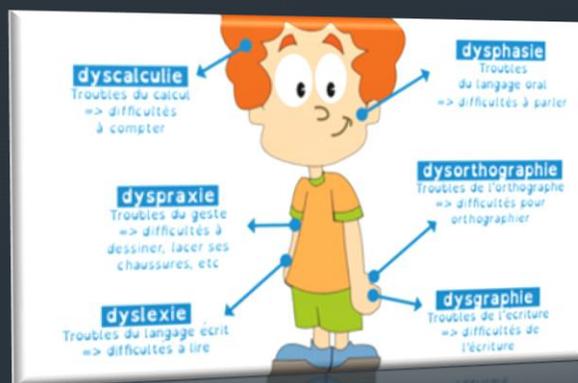


# Tour d'horizon sur les Troubles Spécifiques des Apprentissages



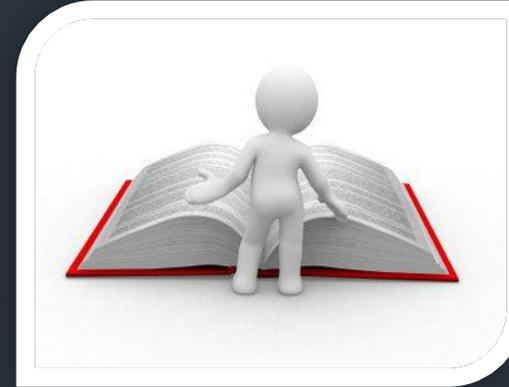
Sophie SALTARELLI, *Orthophoniste*  
Présidente de PLURADYS

# Sommaire



1

*Mises en situation*



2

*Définitions*



3

*Troubles associés*  
*Fonctions cognitives et émotions*



4

*Adaptations et*  
*partenariats*

# Lire



*Lal ut tev er slar éu s sit e*

*A l ar e nt ré ed esc las ses, jes aut ai sdej oi ea vecl  
es ga rço nse tlesf il lesd uqu art ier, d és ir eux de  
co mm encerl es co ursq uico mb ler a ien tmo nes  
pric urie ux.*

*Am es ur equ el' an né eav anç ait, le scou rs dev inr  
entp lusdi f fic ilese tuns ent im entdener vos it é  
etde p r é occ upat io ncom me nçaàm' e nv a hi r.*

Pas seulement dans « les matières littéraires »



1

Monsieur etma damare novon deupari achameau nit.  
Ladisten cet deux 600 Km lavoix tureconsso me 10 litr  
rausan quil aumaître. Ilfocon thé 18€ deux pé âge  
d'aux taurou tet 8€ dere papour désjeu néleumidit.  
Les sens kou tes 1€ leli treu ilpar ta 8 eureh.  
Kélai laconso mas siondes sans ?  
Quélai ladaipan setota lepour levoiaje ?

# Compter



1

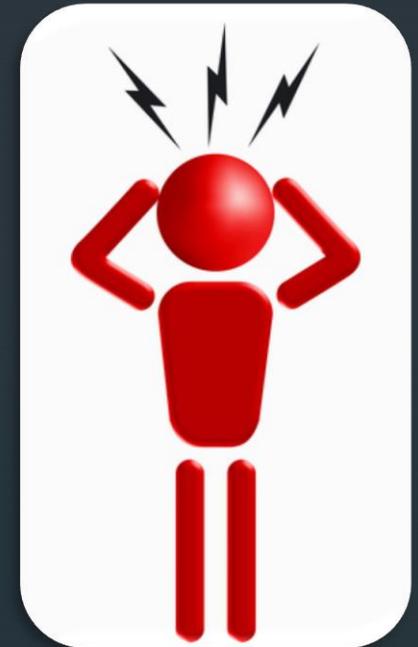
$$XXXIV - VI + CXXII = ?$$

# Surcharge cognitive & Double tâche



1

- Résolution d'un problème avec prise de notes envers
- Les chiffres doivent être écrits en toutes lettres



# Les DYS

2



7

**Dyslexies / dysorthographies**  
(lecture, orthographe)

**Dysphasies**  
(langage oral)

**Dyscalculies**  
(numération, arithmétiques)

...

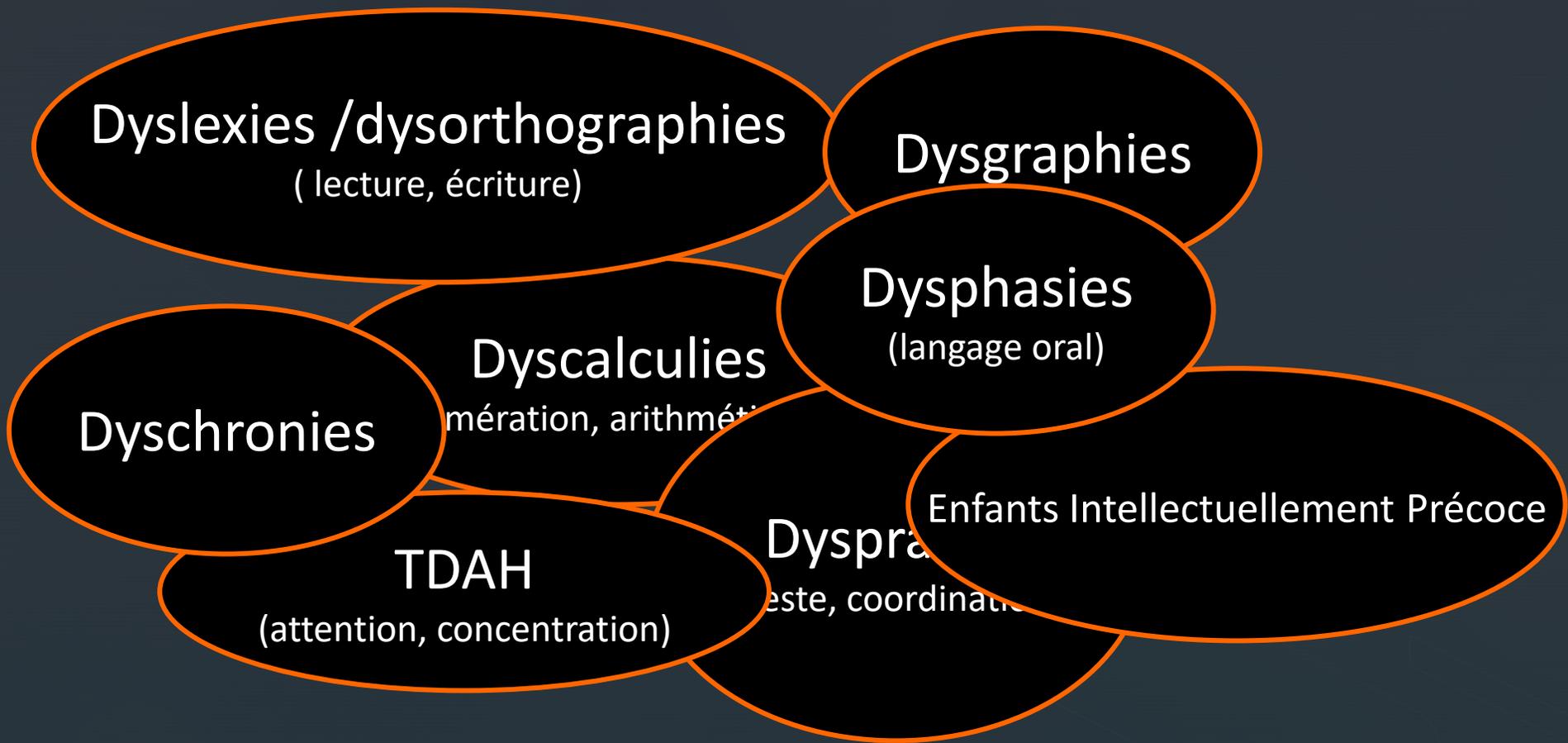
**Dyspraxies**  
(geste, coordination)

**TDAH**  
(attention, concentration)

→ **Des DYS aux TSA**



# Les TSA : notion de comorbidité



*La constellation des Dys: bases neurologiques de l'apprentissage et de ses troubles - Michel Habib - 2014*



# DSM V : évolution de la classification

## Les troubles neurodéveloppementaux

**Trouble de la communication**

**Trouble Spécifique du Langage Oral (dysphasie)**

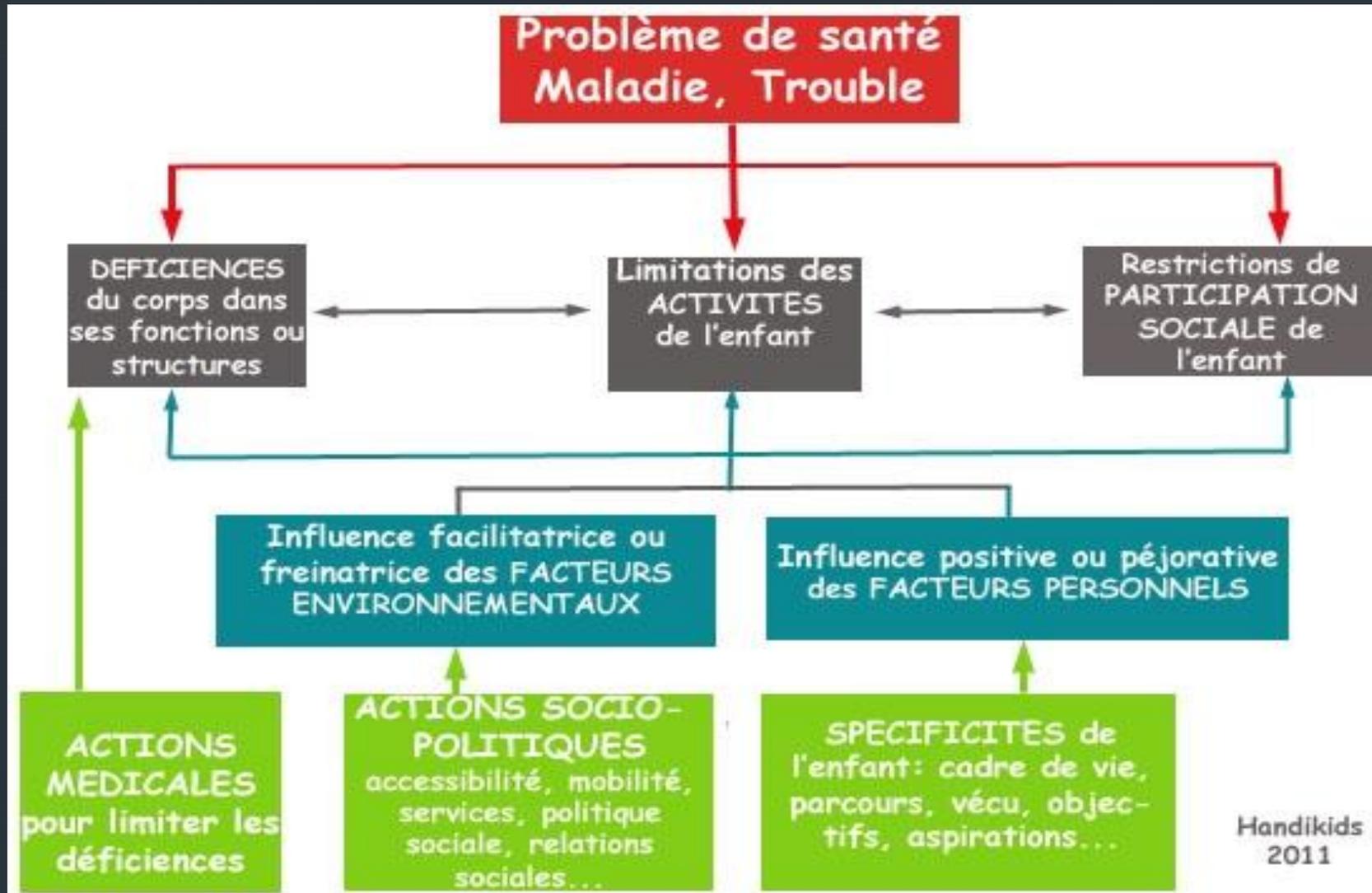
**Troubles moteurs**

Trouble du Développement des Coordinations (dyspraxie)

**Troubles Spécifiques des Apprentissages**

- Lecture (dyslexie)
- Expression écrite (dysorthographe)
- Calcul (dyscalculie)

# CIF : Classification Internationale du Fonctionnement, du handicap et de la santé



# Un trouble commun ?

*Jean-François Démonet*

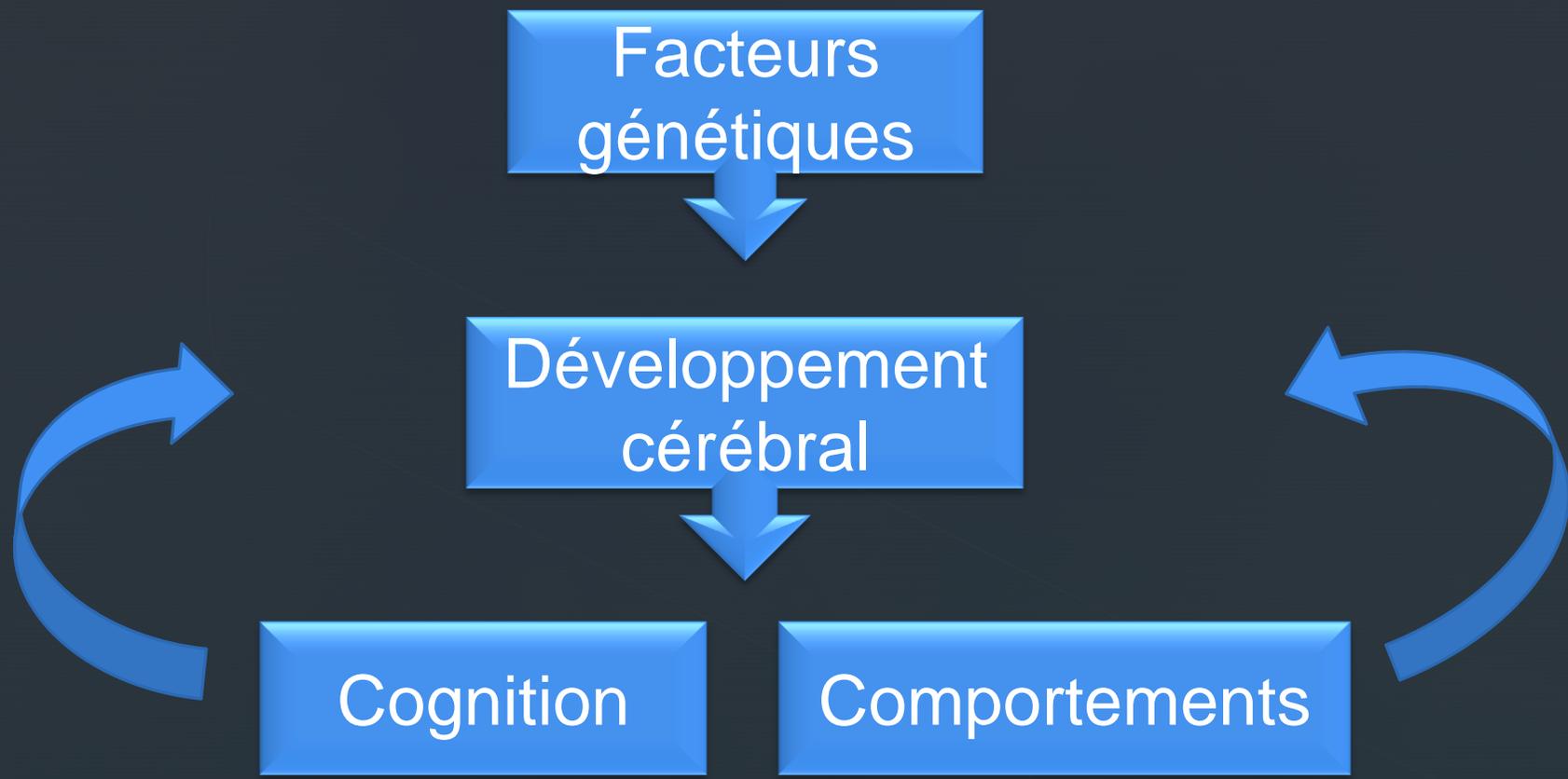
2



Une question d'**automatisation** et de **double tâche**

*(perception des unités de base KO → surcharge MDT)*

# Cause des troubles neurodéveloppementaux



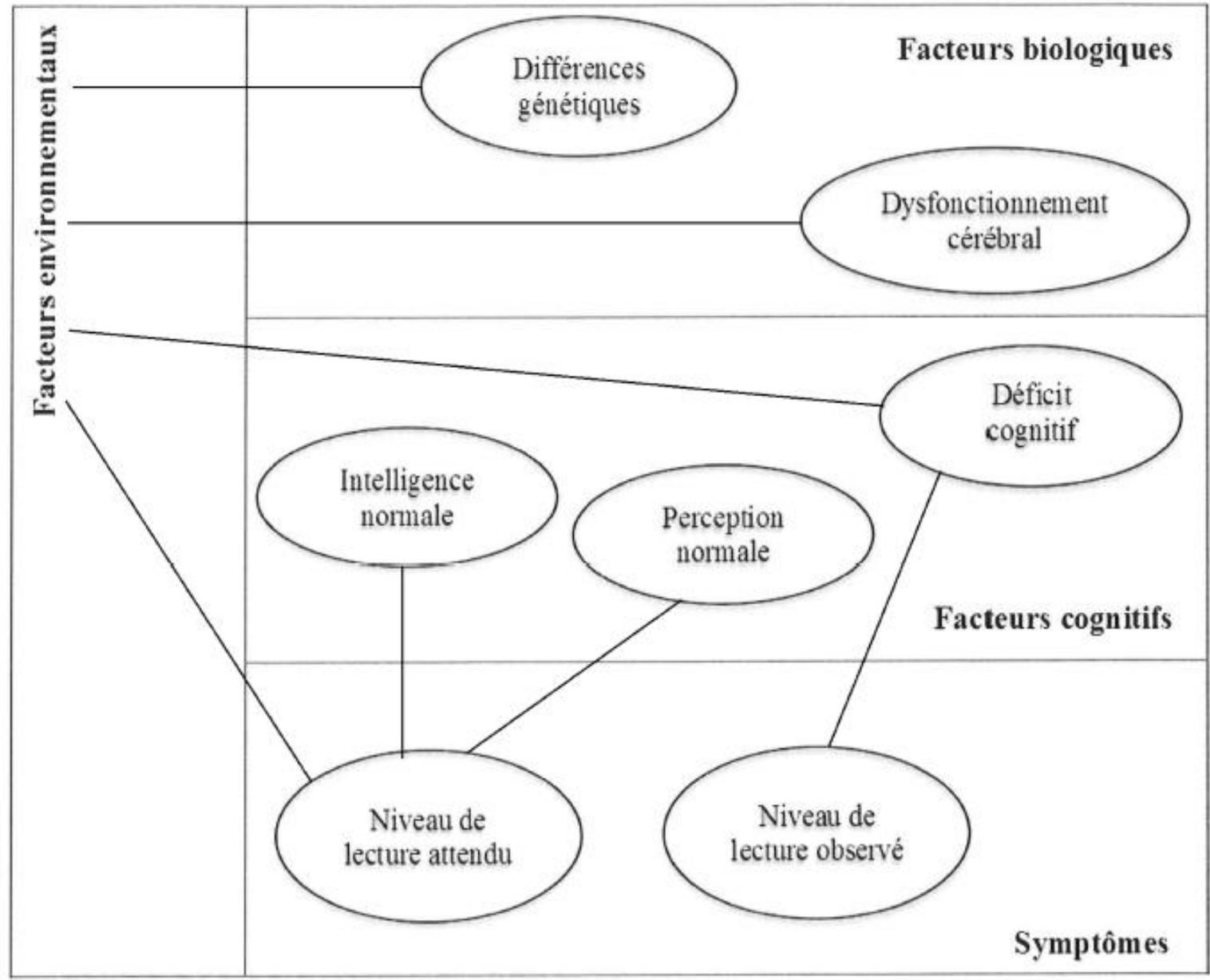
*Ramus 2010 : Génétique de la dyslexie développementale*

*Nicolson 2001 : Developmental dyslexia : the cerebellar deficit hypothesis*

*Tallal 1980 : Auditory temporal perception, phonics, and reading disabilities in children*

*Snowling, 2000; Sprenger-Charolles & Colé, 2003 : Trouble phonologique*

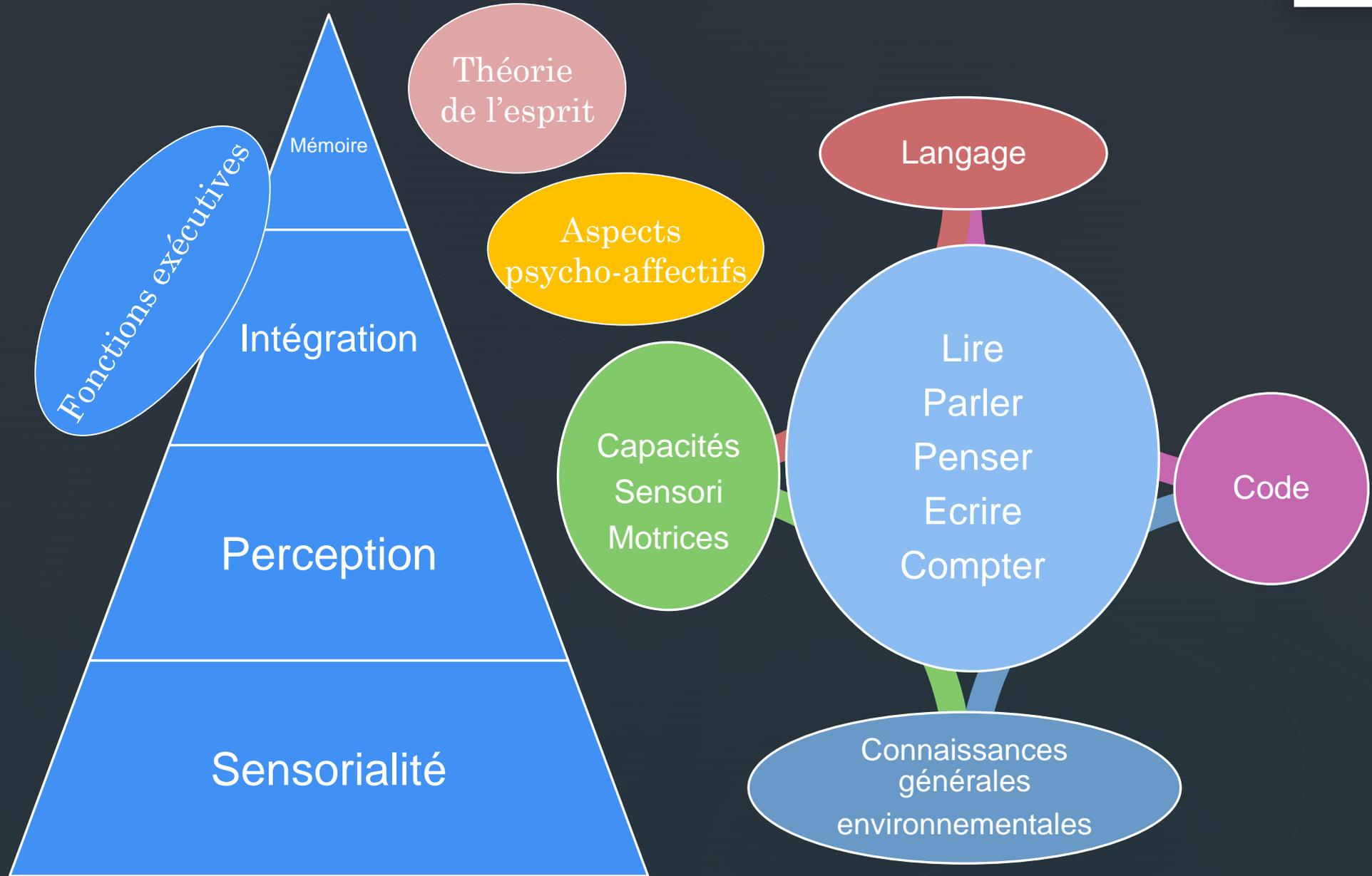
*Valdois 2008 : Dyslexies développementales : Théorie de l'empan visuo-attentionnel*



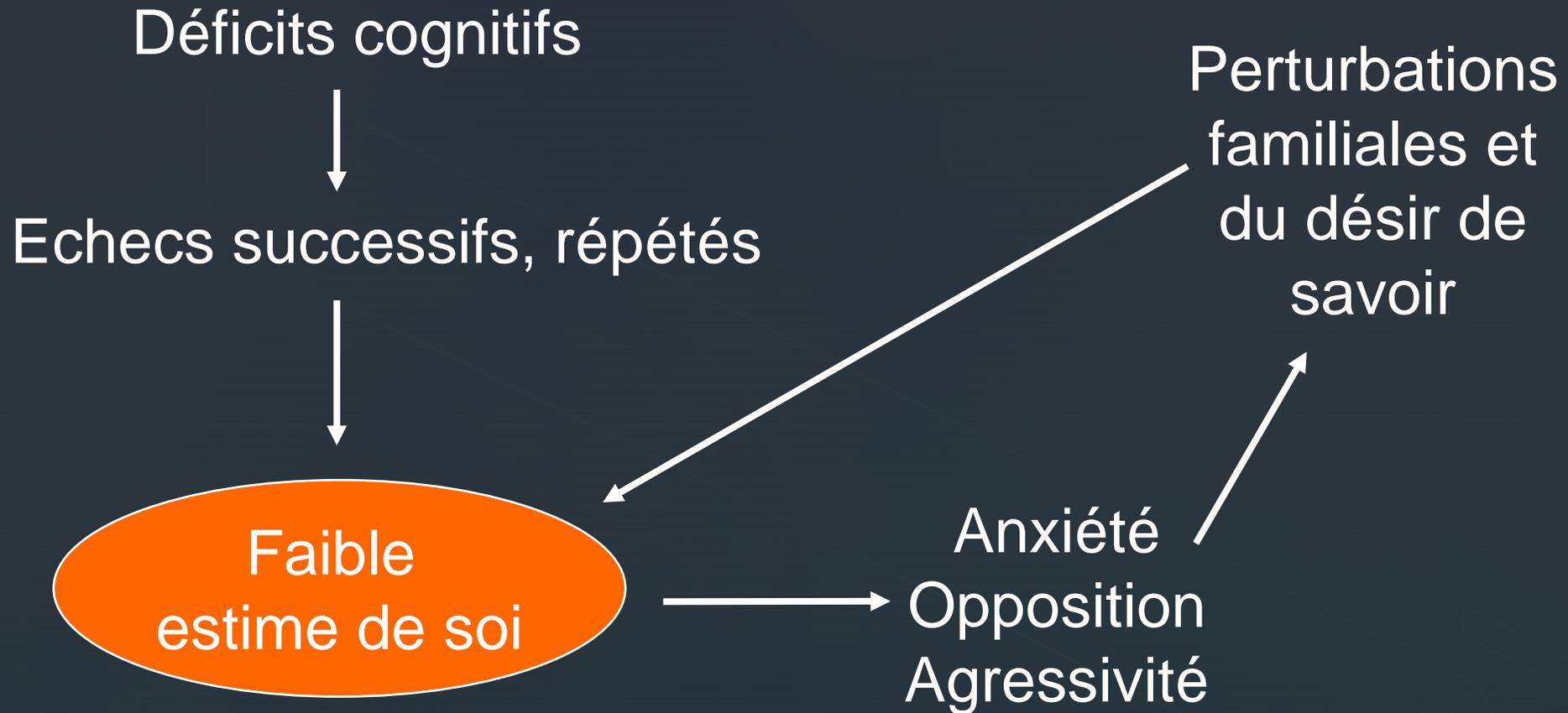
Ecalte, J, Magnan, A, Ramus, F (2007). L'apprentissage de la lecture et ses troubles. In : Ionescu S, Blanchet A. *Nouveau cours de psychologie. Psychologie du développement et de l'éducation*. PUF, Paris

# Interconnexions des mécanismes sous jacents

Sophie Saltarelli et Jordan Da Silva



# Dimension psycho-affective: primaire ou secondaire ?



# Leur quotidien...d'ados !

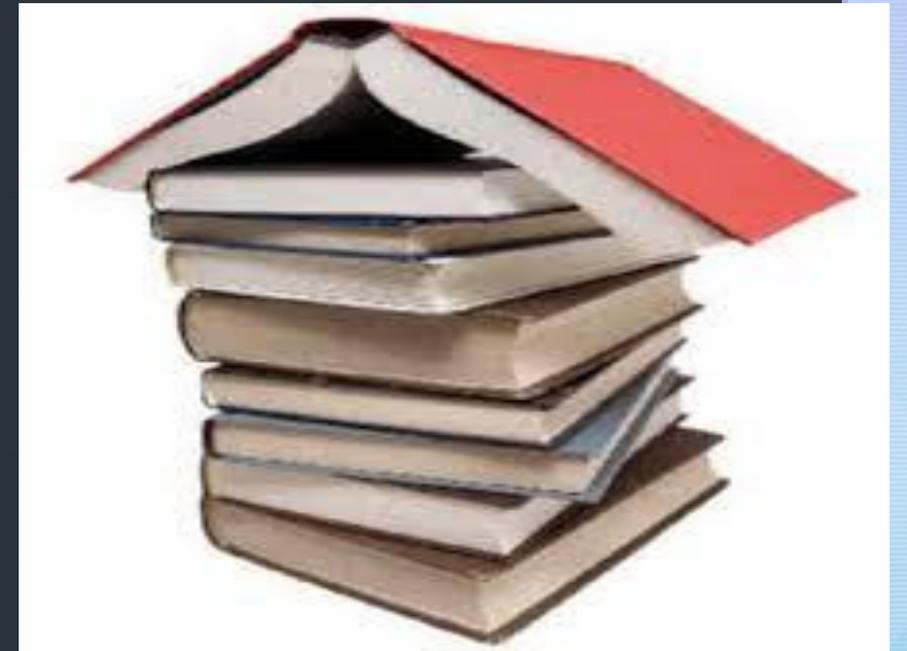


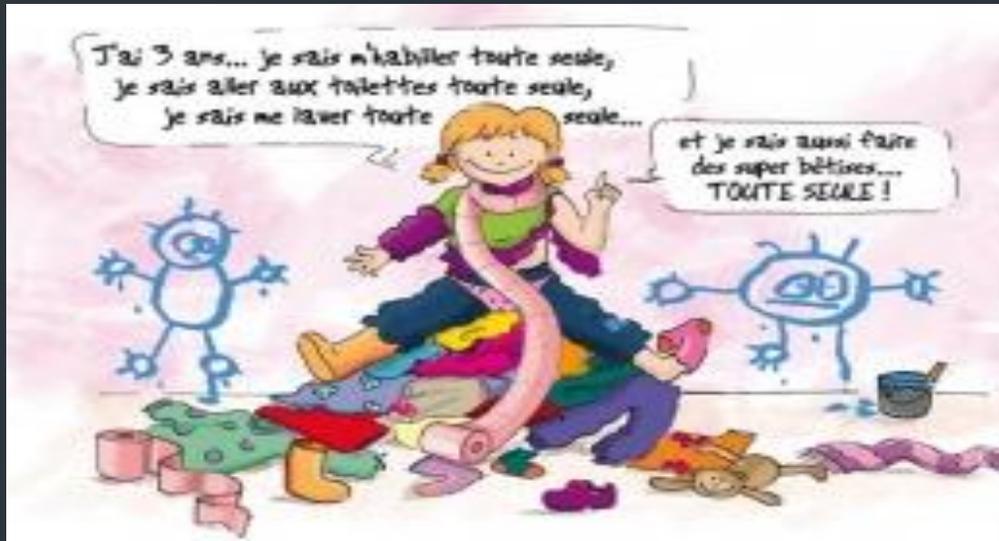


# Une envie de ne rien faire aussi...



► **Une augmentation croissante du travail personnel nécessaire au collège/lycée...**





# Les ados du 21<sup>ème</sup> siècle,

► Brigitte BLEUZEN, Docteur en sociologue, 2010

## 1- Un Monde en constante accélération

Difficulté pour se projeter dans un Avenir  
Se recentrer sur un présent d'incertitude  
Recherche de sens

## 2- « Tense attitude »

Vigilance permanente : Web2.0 / multistating / 79 % facebook

## 3- « Word attitude » = « ils sont faits au monde »

Cf Michel BRIS « Pour une identité monde » : le mille feuille !  
Traits de ressemblance dans le monde = NTIC

## 4- « Colibri Attitude » : « je fais ma part »

Attitude responsable au quotidien  
Sentiment d'impuissance

## 5- le « Jeune Réseau » : sur la toile, en proximité, en interrelation

**BESOIN D'ÉPROUVE**



- 1 **Persistance** depuis au moins **6 mois d'un des 6 symptômes** suivants, en dépit d'une **prise en charge individualisée** et d'une **adaptation pédagogique ciblée** :

LIRE

1- lecture de mots inexacte, lente ou laborieuse  
2- difficulté à comprendre la signification de ce qui est lu

ECRIRE

3- difficultés d'orthographe  
4- difficultés dans l'expression écrite

COMPTER

5- difficulté à maîtriser le sens des nombres, les faits numériques, ou le calcul  
6- difficulté dans le raisonnement mathématique

- 2 Résultats **significativement** en-dessous de ceux attendus pour l'âge et qui **interfèrent** avec les performances académiques ou les occupations.

- 3 L'**âge** auquel se manifestent les TSA peut être **variable**, le plus souvent à l'école primaire mais les TSA peuvent ne se manifester pleinement qu'à l'adolescence.

- 4 **Pas mieux expliqué par** : troubles mentaux, sensoriels, neurologiques, psychologiques, illettrisme, manque d'instruction.

- Notion de compensation
- Notion de comorbidité
- Plus de notion de Quotient Intellectuel

# Le bilan ou le parcours diagnostique ? 1<sup>er</sup> acte thérapeutique : « l'écologie plurielle » !

Si enfin on pouvait trouver un professionnel  
avec une approche pluridisciplinaire !  
Cela éviterait des années de consultation  
qui n'apportent que des "neustives" sans  
diagnostic complet.

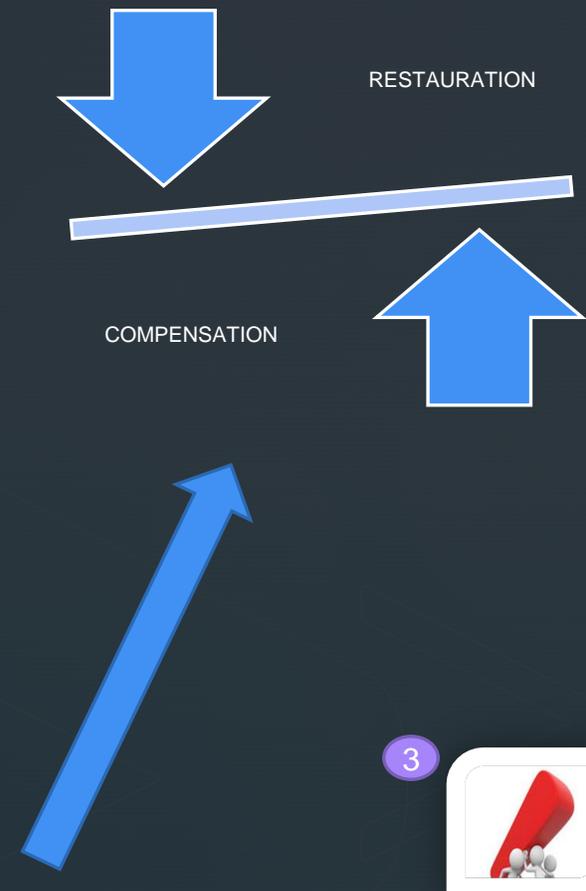
Maman d'un enfant de 14 ans qui  
consulte depuis le CE :

Mouaire

Sabine Decot.  
23/10/17

# Parcours diagnostique

<b>REPÉRAGE/DÉPISTAGE :</b>		
MÉDECIN GÉNÉRALISTE, PÉDIATRE, MÉDECIN DE PMI, MÉDECIN SCOLAIRE		
<p><b>ORL, Ophthalmologiste, Orthoptiste</b> (oculomotricité et neurovision)  <i>Si nécessaire : avis en Neuropédiatrie, en Médecine Physique et de Réadaptation</i></p>		
<b>INVESTIGATION DIAGNOSTIQUE :</b>		
INSTRUMENTALE ET PSYCHOLOGIQUE		
<p><b>Ergothérapeute</b>  <i>(habilité gestuelle, graphisme, autonomie scolaire et vie quotidienne)</i></p>	<p><b>Kinésithérapeute</b>  <i>(posture, vestibulaire et visuel, alternance, sensori-neuromotricité)</i></p>	<p><b>Neuropsychologue</b>  <i>(efficacité intellectuelle, stratégie, raisonnement/organisation, attention/concentration, mémoire)</i></p>
<p><b>Orthophoniste</b>  <i>(déglutition, communication, langage oral et écrit, logique)</i></p>	<p><b>Psychologue et Psychiatre</b>  <i>(efficacité intellectuelle, habiletés sociales, affects, personnalité, humeur)</i></p>	<p><b>Psychomotricien</b>  <i>(investissement et expression corporels, relation à soi et à l'autre)</i></p>
<b>DIAGNOSTIC PLURIDISCIPLINAIRE ET EVALUATION DES BESOINS</b>		
<p><b>Retards ou difficultés, troubles spécifiques des apprentissages</b>  <i>(dysphasie, dyslexie, dysorthographe, dyscalculie, dyspraxie, TDAH), trouble du spectre autistique, trouble psychiatrique, déficience intellectuelle, Haut Potentiel.</i></p>		
<b>PROJET THERAPEUTIQUE, PRISE EN CHARGE</b>		
<p><b>Thérapeutique</b>  <i>(médicamenteuse, accompagnement psychologique, rééducations)</i></p>	<p><b>Pédagogique</b>  <i>(adaptations scolaires)</i></p>	



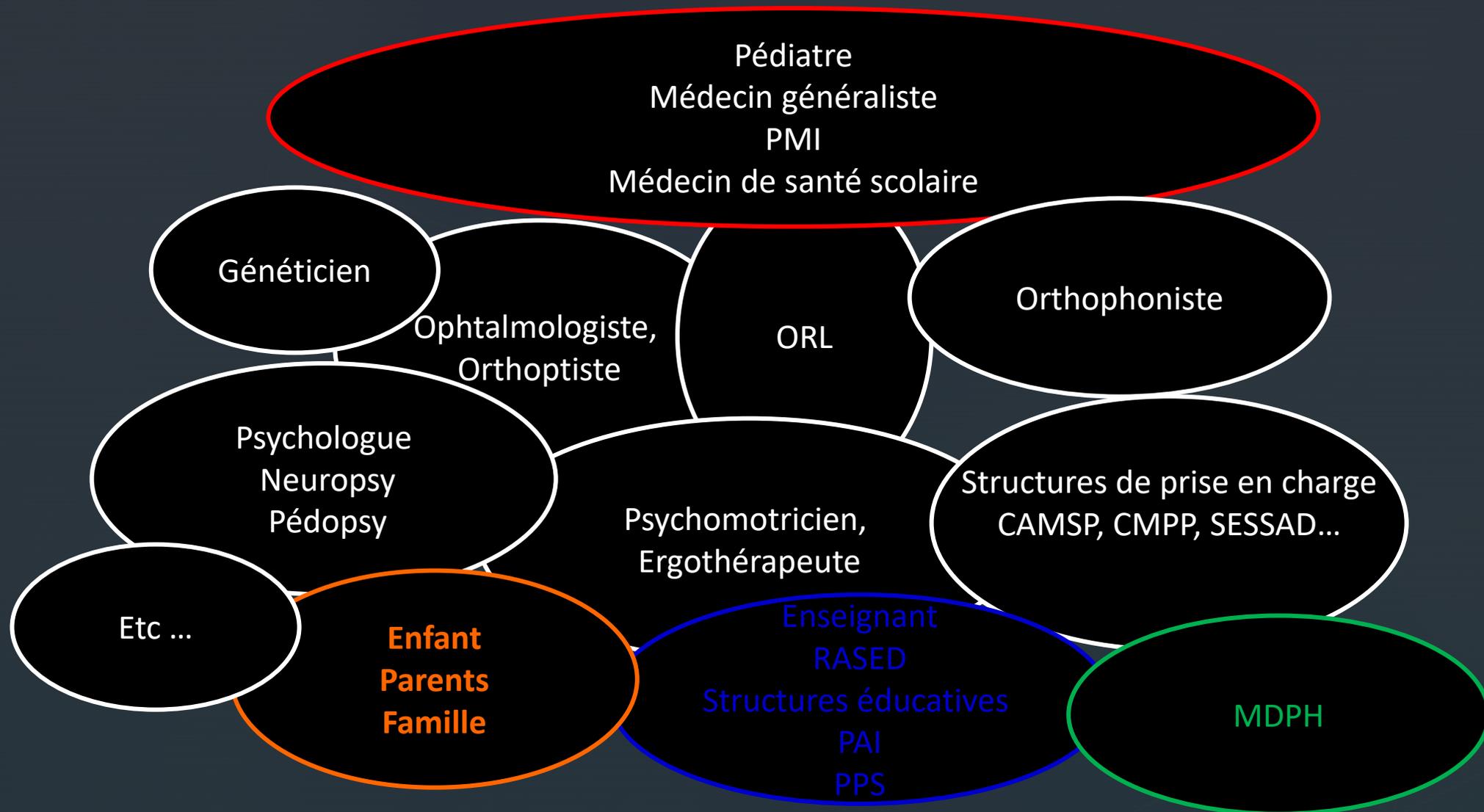
# Diagnostic différentiel



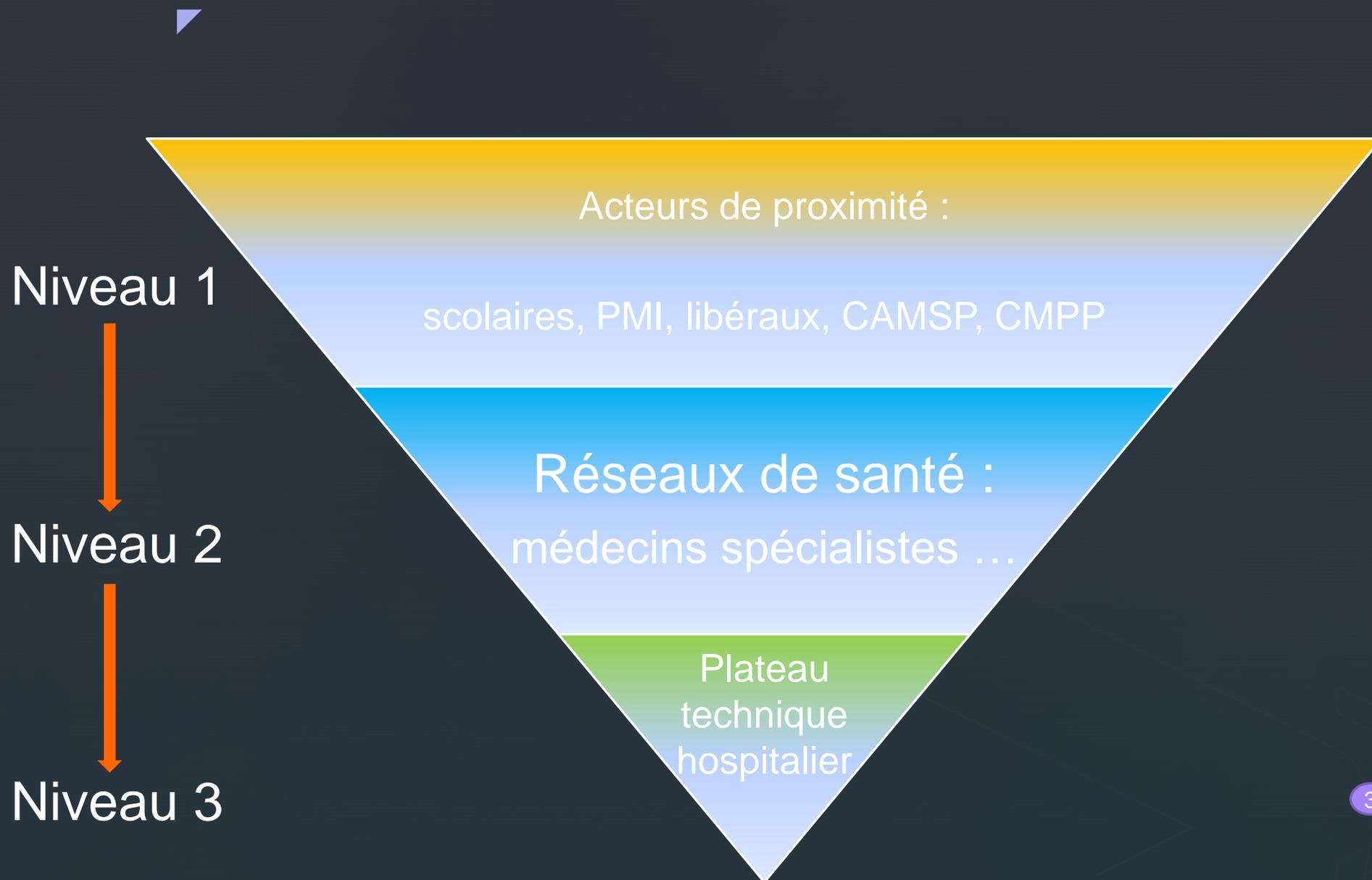
- Trouble psycho-affectif primaire
- Trouble envahissant du développement
- Trouble des conduites sociales
- Trouble oppositionnel avec provocation
- Trouble cognitif acquis (traumatisme crânien, encéphalopathie ...)
- Syndrome génétique
- Trouble sensoriel
- Phobie scolaire
- ...
- Et la dyspédagogie !



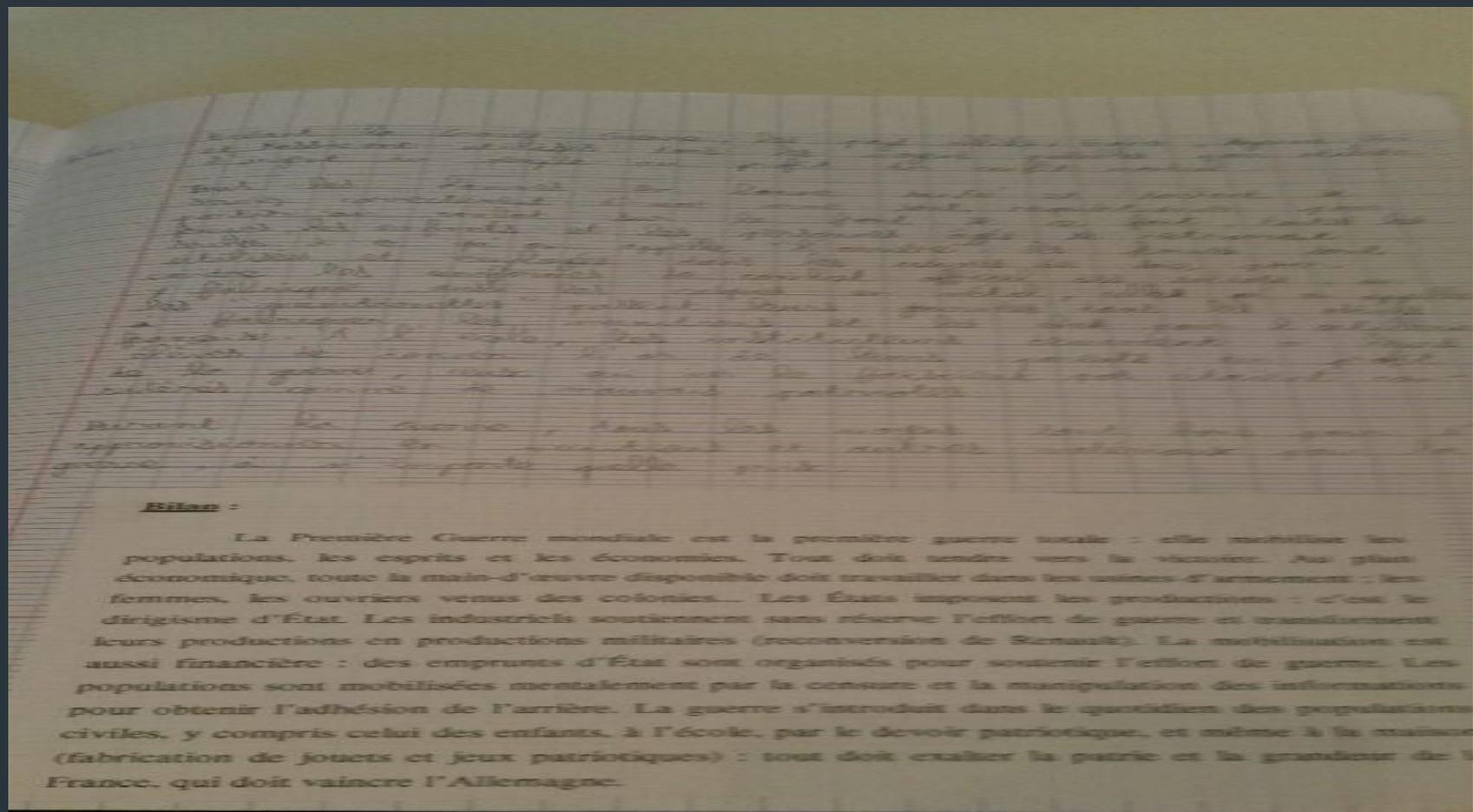
# Travail multidisciplinaire



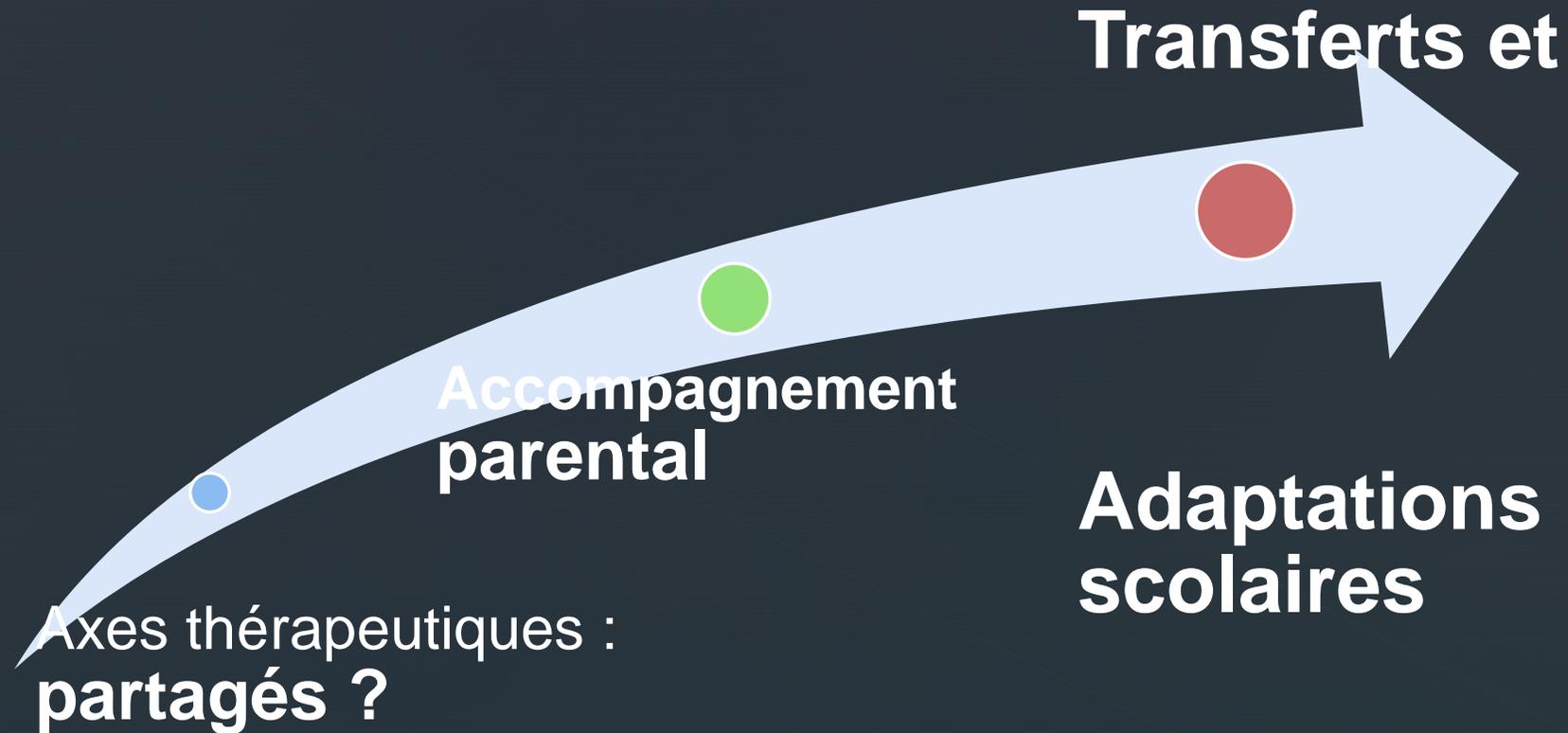
# Niveaux d'expertise



# En pratique, comment faire ??? Des outils ou une démarche...?

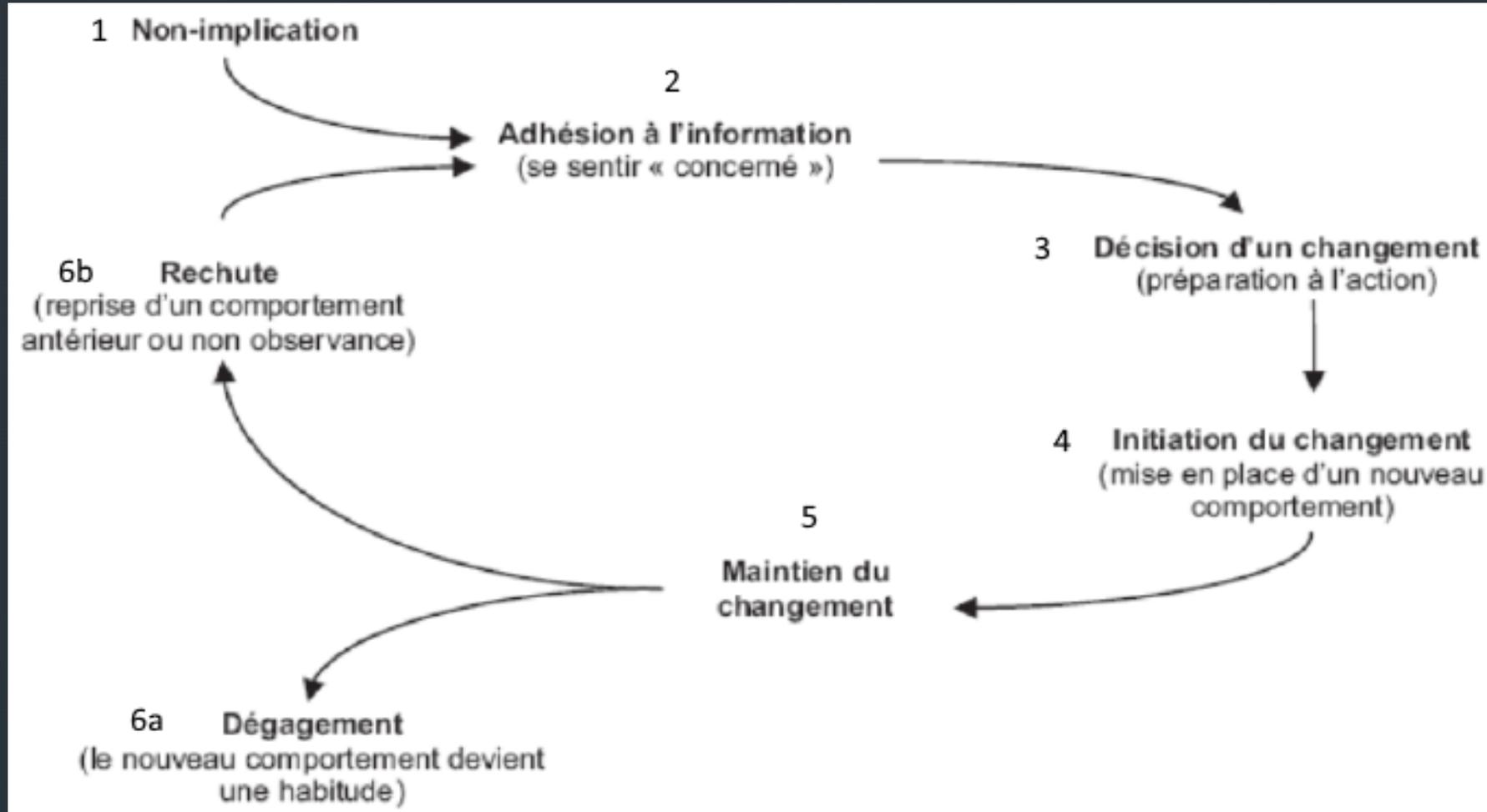


# UN PROJET THERAPEUTIQUE : entre restauration et compensations



# Le Changement....

*Modèle de Prochaska et Di Clemente*







# Dyslexie / Dysorthographie

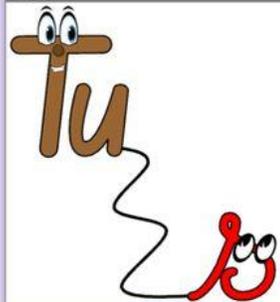
## OpenDyslexic



Cette nuit, au **château** de **Milbal**, un **réussi** à **s'emparer** de la **couronne** en **Bodinière**. Il a **neutralisé** le **système** **disjoncter** le **compteur électrique**. **Alex** **Guerrelasse**, le **dernier Duc** de la **B** **Lafouine** commence son enquête. **L'armoire électrique** étant **dissimulée** c **l'immense cuisine** du **château**, il **paraît** est un **habitué** des lieux. Sur la **deman** Duc **réunit** son **personnel** dans le **salon**



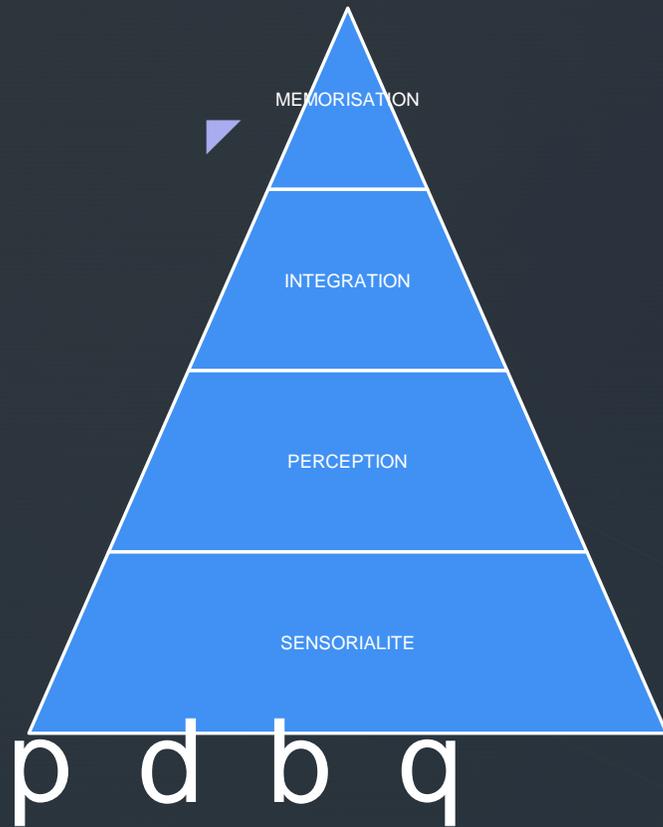
Monsieur TU promène  
son -S en laisse !



## Questions?

20/20  
Très bien !





## Démarche Carte Mentale

**LE LEVIER TRYPTIQUE** permettant de briser le cercle vicieux de l'échec :

- ✓ Une entrée **multimodale** pour pallier la difficulté cognitive d'automatisation
- ✓ Le soutien **d'invariants fiables** pour permettre la confiance et donc l'apprentissage : la question des supports et de la restitution.
- ✓ La mise en place **d'un outil /d'une communication qui fédère** pour le lien émotion/cognition : stratégies d'accompagnement

UN EXEMPLE : aidOdys  
<http://appli.aidodys.com>

Le père Noël vient nous rendre visite.

Le père Noël vient nous rendre  
visite.

Le père Noël vient nous rendre visite.

Le père Noël vient nous rendre visite.

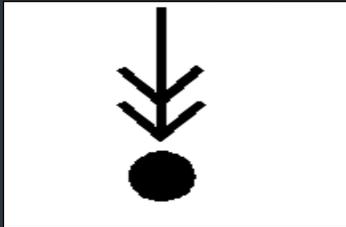
LE PÈRE NOËL VIENT NOUS RENDRE VISITE.

# ORTHOGRAPHER MIEUX ?

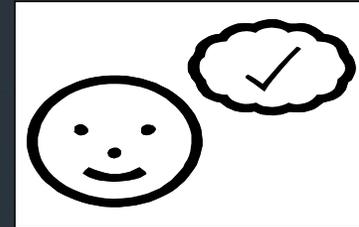
## Le sens au service de la forme

**Codage Pictographique** : représentation visuelle du sens linguistique

C'est



Il sait



**Le sens et ses conséquences :**

Je veux la voir.

Je veux l'avoir.

L'été était très chaud.

Les thés étaient très chauds.

# TDAH

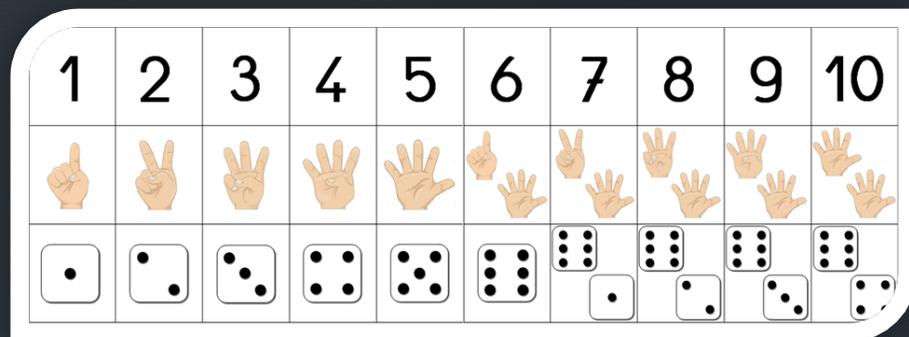


- ÉTAPE 1
- ÉTAPE 2
- ÉTAPE 3

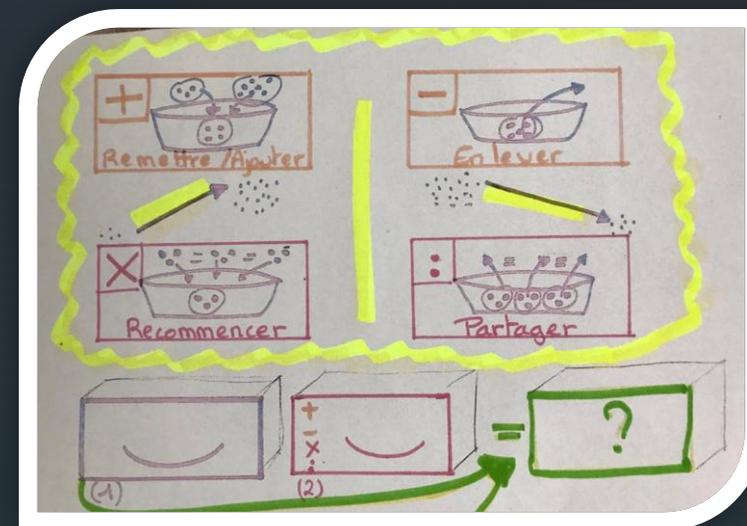
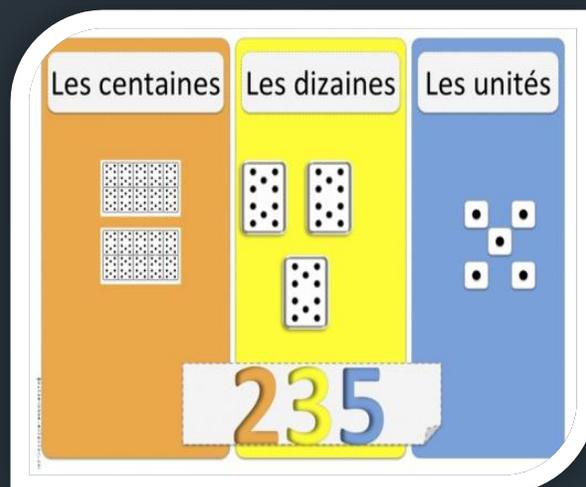




# Dyscalculie

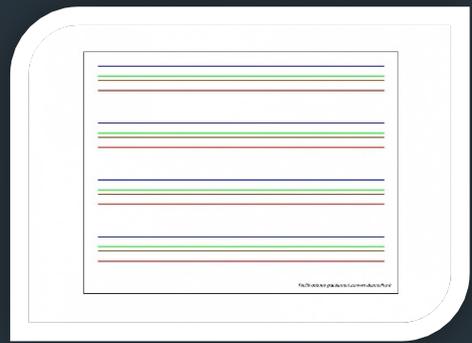
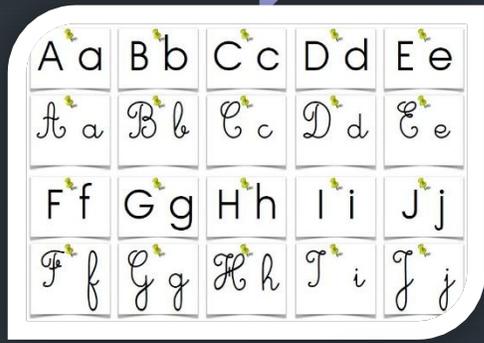


<b>1</b>	<b>UN</b>	<b>6</b>	<b>SIX</b>
<b>2</b>	<b>DEUX</b>	<b>7</b>	<b>SEPT</b>
<b>3</b>	<b>TROIS</b>	<b>8</b>	<b>HUIT</b>
<b>4</b>	<b>QUATRE</b>	<b>9</b>	<b>NEUF</b>
<b>5</b>	<b>CINQ</b>	<b>10</b>	<b>DIX</b>





# Dysgraphie & Dyspraxie



# Les 10 clés de l'adaptation

4

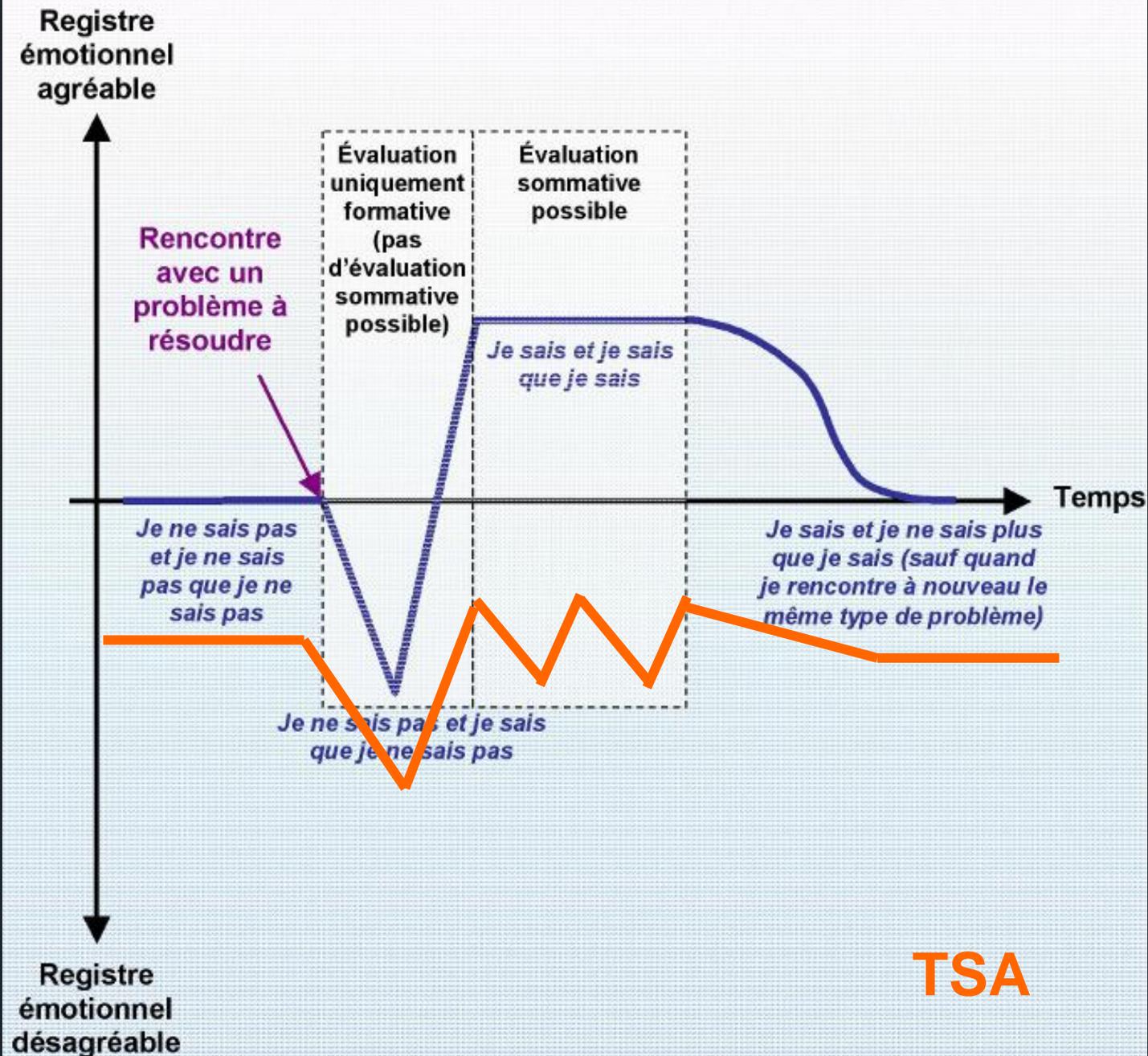


1. Faire porter la notation sur un seul élément à évaluer
2. Alléger la tâche : présentation, conseils, consignes ...
3. Eliminer les tâches superflues pour accéder à l'objet réel d'apprentissage
4. Encourager le fluotage et la mise en œuvre
5. Varier les contextes, les modalités, les canaux, les situations
6. Viser l'automatisation des outils et techniques laissant à disposition
7. Faire connaître les attentes et les critères de réussite
8. Susciter la recherche focalisée sur le sens
9. Orienter, communiquer, encourager, faire visualiser les réussites
10. Garder le plaisir de découvrir, de comprendre, d'apprendre à apprendre



# ► L'apprentissage : entre plaisir et frustration





L'apprentissage :  
une déstabilisation  
cognitive et affective

Daniel Favre



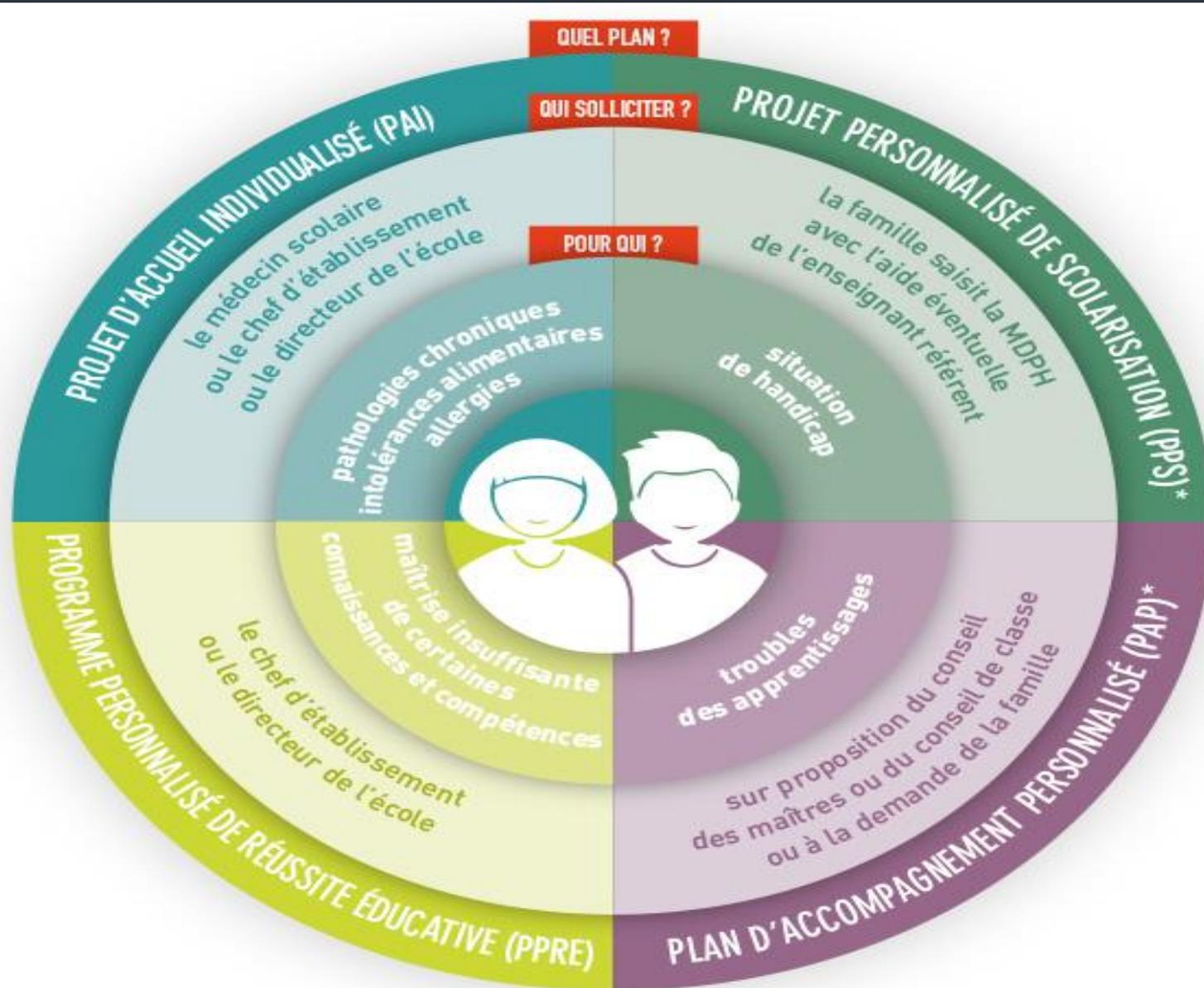
## Et alors ?



1. La sécurité pendant la vulnérabilité
2. L'éloge de l'erreur et la décontamination de la faute
3. La nécessité de sortir l'élève de sa zone de confort en l'y accompagnant
4. Développer la référence interne de motivation chez l'élève

Oui mais les DYS ?

1. Tout cela est d'autant plus important car risque de mise en place d'un cercle vicieux addictif  
déstabilisation cognitive d'entrée → résultats fluctuants → cristallisation de comportements  
et d'émotions négatives → apprentissages bloqués → échec scolaire
2. D'où la triple nécessité permettant de briser ce cercle vicieux
  - une entrée multimodale pour pallier la difficulté cognitive d'automatisation
  - le soutien d'invariants fiables pour permettre la confiance et donc l'apprentissage
  - la mise en place d'un outil/d'une communication qui fédère pour le lien émotion/cognition



[\*] Les élèves "dys", en fonction de leur besoin et du souhait de la famille, peuvent relever soit d'un PAP, soit d'un PPS.





Demande de la famille  
ou de l'établissement  
(en accord avec la famille)

Avis du médecin scolaire

Avis MDPH



**PAI**

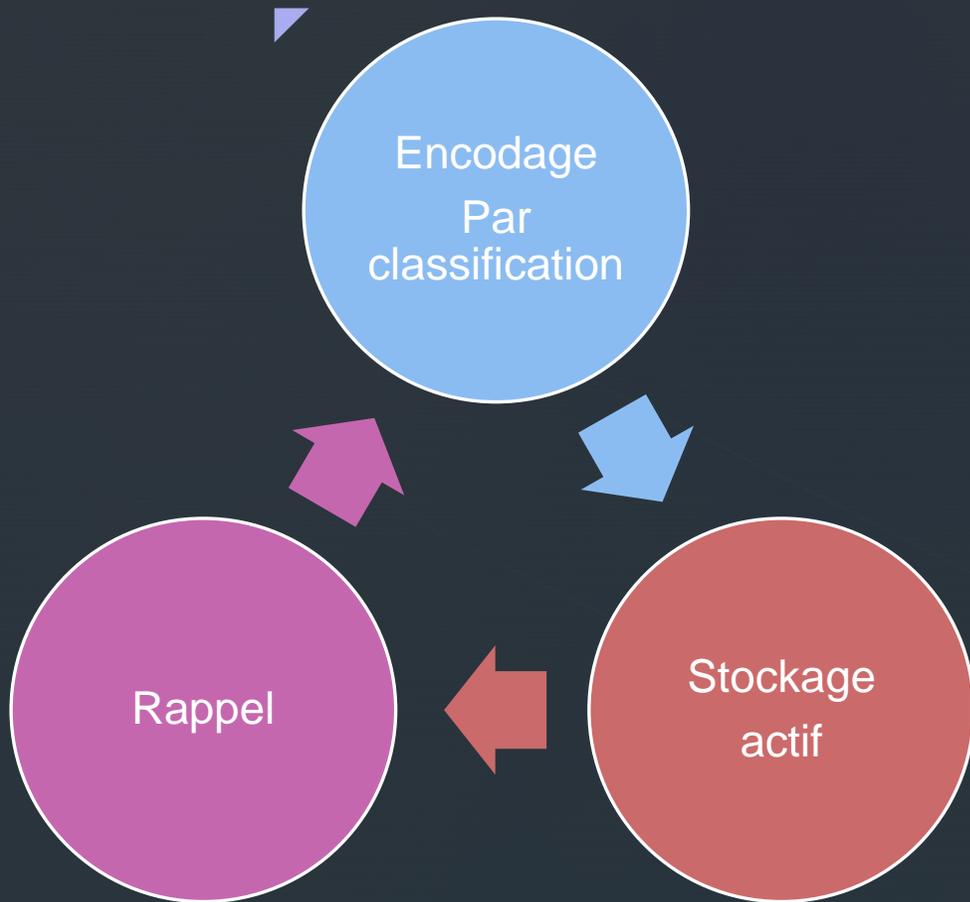
Médecin  
scolaire

**PAP**

Chef  
d'établissement

**PPS**

Enseignant  
Référént



## ETAPE 1 : De quoi ça parle ??

Je repère la structure / le SENS

Je réorganise

## ETAPE 2 : Apprendre

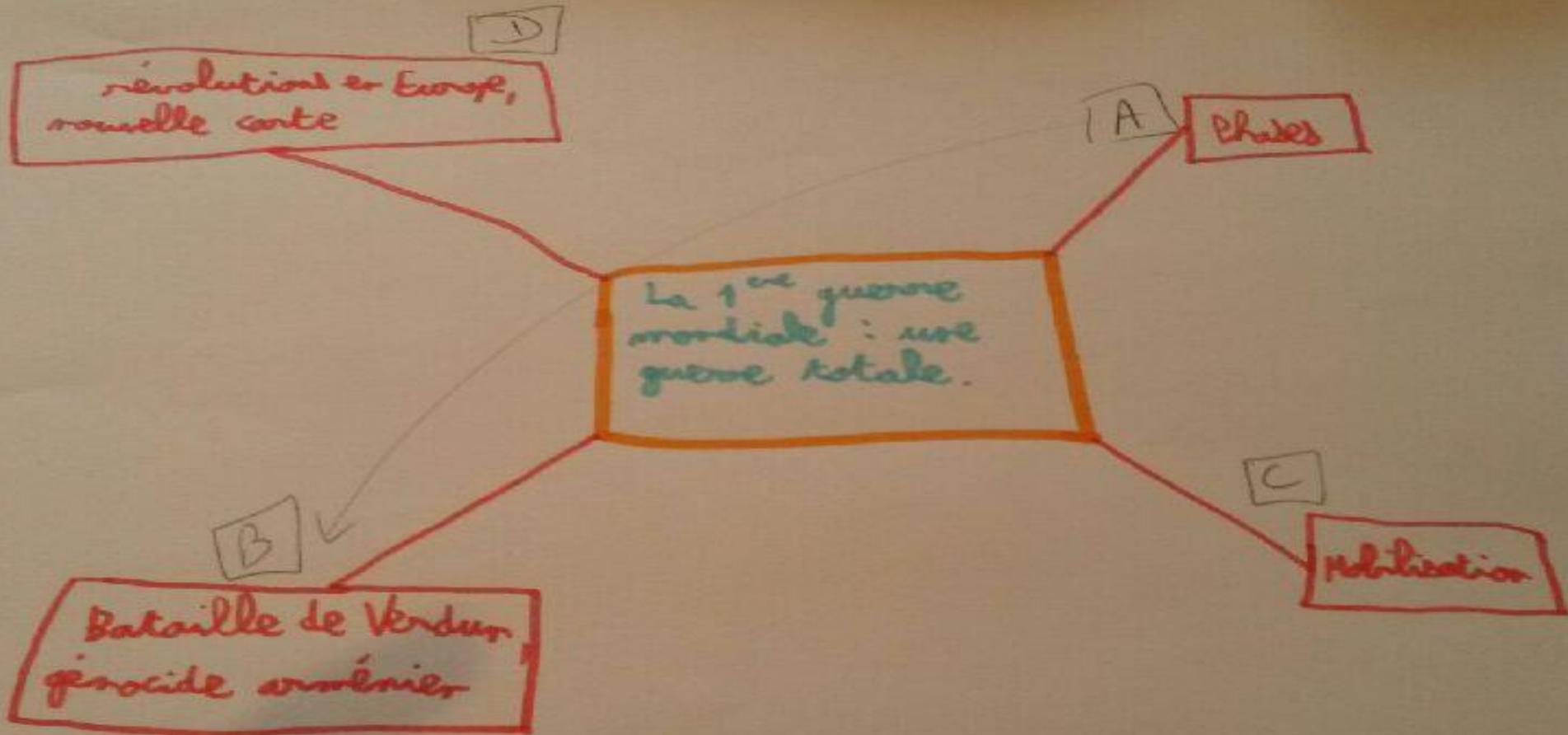
Je repère les mots clés : fluo

RAPPEL : je m'interroge

La Première Guerre mondiale est la première guerre totale : elle mobilise les populations, les esprits et les économies. Tout doit tendre vers la victoire. Au plan économique, toute la main-d'œuvre disponible doit travailler dans les usines d'armement : les femmes, les ouvriers venus des colonies... Les États imposent les productions : c'est le dirigisme d'État. Les industriels soutiennent sans réserve l'effort de guerre et transforment leurs productions en productions militaires (reconversion de Renault). La mobilisation est aussi financière : des emprunts d'État sont organisés pour soutenir l'effort de guerre. Les populations sont mobilisées mentalement par la censure et la manipulation des informations pour obtenir l'adhésion de l'arrière. La guerre s'introduit dans le quotidien des populations civiles, y compris celui des enfants, à l'école, par le devoir patriotique, et même à la maison (fabrication de jouets et jeux patriotiques) : tout doit exalter la patrie et la grandeur de la France, qui doit vaincre l'Allemagne.

**Bilan :**

La Première Guerre mondiale est la première guerre totale : elle mobilise les populations, les esprits et les économies. Tout doit tendre vers la victoire. Au plan économique, toute la main-d'œuvre disponible doit travailler dans les usines d'armement : les femmes, les ouvriers venus des colonies... Les États imposent les productions : c'est le dirigisme d'État. Les industriels soutiennent sans réserve l'effort de guerre et transforment leurs productions en productions militaires (reconversion de Renault). La mobilisation est aussi financière : des emprunts d'État sont organisés pour soutenir l'effort de guerre. Les populations sont mobilisées mentalement par la censure et la manipulation des informations pour obtenir l'adhésion de l'arrière. La guerre s'introduit dans le quotidien des populations civiles, y compris celui des enfants, à l'école, par le devoir patriotique, et même à la maison (fabrication de jouets et jeux patriotiques) : tout doit exalter la patrie et la grandeur de la France, qui doit vaincre l'Allemagne.



D  
révolutions en Europe,  
nouvelle carte

A

Phases

La 1<sup>re</sup> guerre mondiale : une guerre totale.

C

Mobilisation

B

Bataille de Verdun,  
génocide arménien

**Phases**

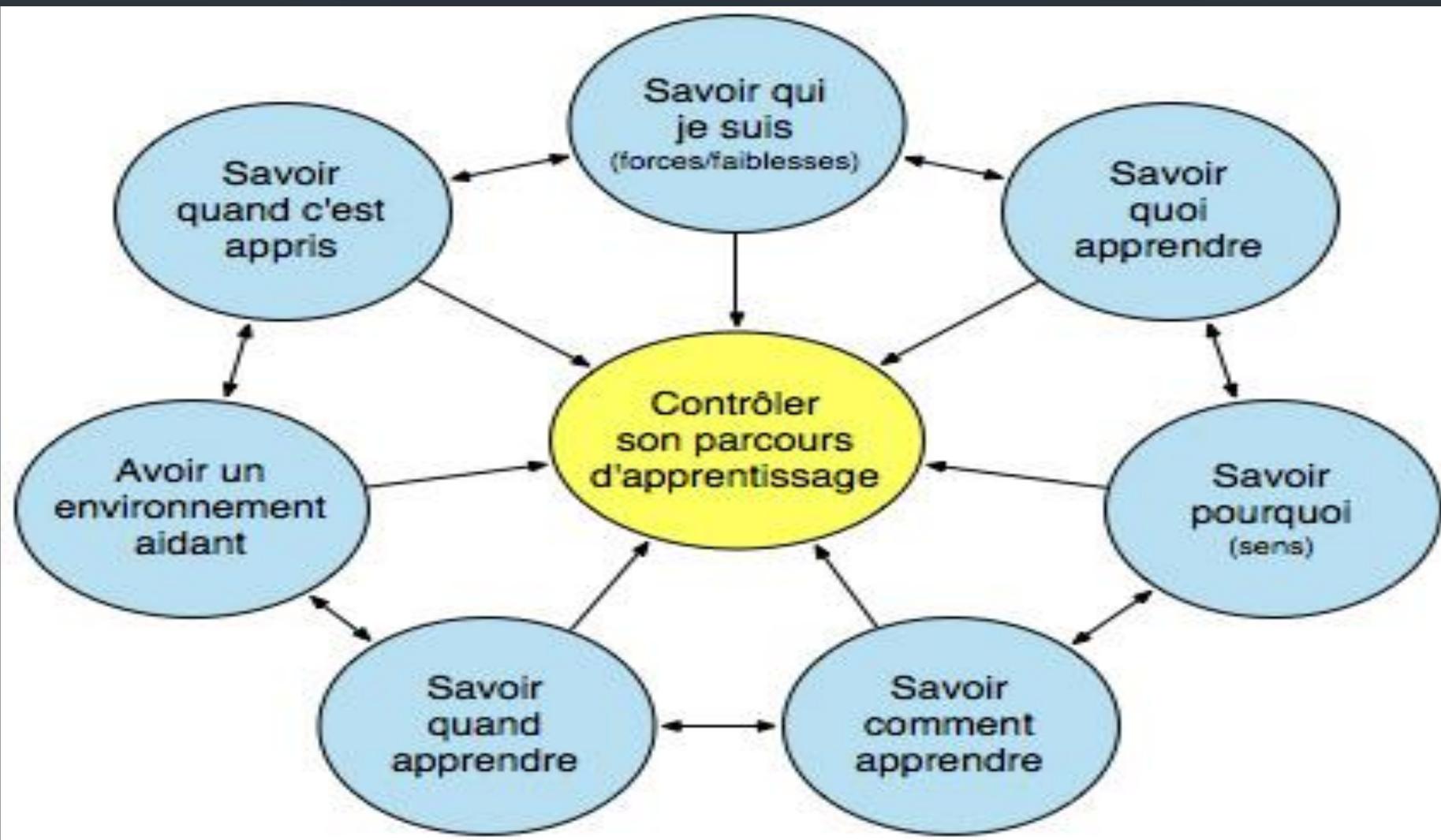
- assassinat de Sarajevo - Hergin
- guerre de position => guerre de position
- alliance France, Angleterre, alliés contre Allemagne, empire ottoman

la 1<sup>re</sup> guerre mondiale, une guerre totale.

~~Mobilisation~~  
VIOLENCE MASSE  
VERDUN

Révolution en Europe

~~Bataille de Verdun~~  
~~Génocide Arménien~~  
GUERRE TOTALE



▾  
Merci pour votre attention !

Des questions ?



*« Si les troubles du développement ne sont pas rares,  
rares sont ceux qui les connaissent bien. »*

*Fédération Nationale des Réseaux de Santé Troubles des Apprentissages*

*« L'enfant n'est pas un vase que l'on remplit mais un feu que l'on embrase. »*

*Rabelais*